

Сразу две премьеры

Общеизвестен успех пьесы «Сталевары» нашего земляка драматурга Геннадия Бокарева, поставленной сначала Московским академическим художественным театром, а затем облетевшей многие сцены в нашей стране, идущей за рубежом. Последние годы драматург продолжал работу над увлекающей его «производственной темой», проблемами взаимоотношений человека и его дела. В феврале—месяце XXV съезда КПСС — состоялись сразу две премьеры его пьес. Московский драматический театр имени К. С. Станиславского поставил спектакль «Испытание», а вчера состоялась премьера другой пьесы Г. Бокарева, на этот раз в его родном городе. Это «День почти счастливый», показанный Свердловским драмтеатром.

В новом спектакле, поставленном А. Соколовым, оформленном художником В. Григорьевым, заняты как опытные мастера театра, так и творческая молодежь.

На снимке: в роли бригадира монтажников Сенчакова — артист В. ПАРШЕВ.

Фото В. Долганина.



Свердловский Рабочий
г. Свердловск

28

ФЕВ

1976