

Г. К. БОКАРЕВУ —

50 лет



«В литературу Вы пришли, приобретя богатый жизненный опыт в рабочей среде, среди простых тружеников производства — на заводах Урала, и особенно «Уралмаше», где почерпнули многие сюжеты будущих произведений.

Пьеса «Сталевары», поставленная театрами страны и за рубежом, стала ярким событием литературы и театра. Затем были написаны пьесы «Испытание», «День почти счастливый», «Конец недели», в которых представлены также люди труда. Производственную тему вы активно продолжаете и в кинематографе, став автором целого ряда сценариев художественных фильмов — «Самый жаркий месяц», «Пуск», «Хочу, чтоб он пришел», «Испытание», «Конфликтная ситуация» и других.

Работая на одном из главных направлений современной литературы и театра, Вы стремитесь показать своих героев во всей полноте их духовного мира, рассказывая о людях самоотверженных, ярких, характерах сильных, социально активных, стараясь выявить главные тенденции нашего времени. Ваши произведения неоднократно отмечались на всесоюзных конкурсах, занимали почетные места во всесоюзных театральных фестивалях.

Мы хорошо знаем также и Вашу активную общественную работу в качестве члена совета по драматургии СП СССР, члена правления Союза кинематографистов СССР, члена правления Свердловской областной писательской организации».

Мийт. 2001, 1989, 26 дек.