

## ТЕЛЕМЫЛЬНИЦА

# «АНТОНЕЛЛА» СНИМЕТСЯ В ТОЙ ЖЕ РОЛИ, ЧТО И МАДОННА

*Ком. правда - 1996 - 22 июля - с. 11*

Еще вчера мало кто знал эту венесуэлку. В рекордные сроки актриса Андреа дель Бока, снявшаяся в популярном аргентинском телесериале "Антонелла", утвердилась на местном киноолимпе.

Помог, правда, первый муж Андреа – известный аргентинский кинорежиссер Рауль де ла Торре. Он почти вдвое старше нее, но разве не так начинались звездные карьеры, скажем, Брижит Бардо или Жеральдин Чаплин?

Теленовеллы с ее участием смотрели в Италии, Испании и Израиле. На что консервативны сердца россиян, но и те не устояли – и в них поселилась сероглазая Антонелла, потеснив столь милый в прошлом образ Вероники Кастро.

Но и этого венесуэлке мало. Теперь она замахнулась на славу самой Мадонны: решила тоже сняться в роли жены аргентинского президента Эвиты Перон.

Для начала Андреа дель Бока объявила всем, что ее Эвита будет самая настоящая, а не выкроенная из голливудского целлулоида. Да и поет Андреа, как считают некоторые, не хуже Мадонны. Патриотическую версию Эвиты в противовес разухабистой Мадонне освятил сам президент Аргентины Карлос Менем.

За сценарий нового фильма Андреа уговорила взяться популярного сценариста Энрике Торреса, автора телесериала "Антонелла". В продюсеры выбран тоже "свой



Настоящая Эвита выглядит, как Андреа, а не как Мадонна.

парень" – большой друг Карлоса Менема Виктор Бо. Ну а режиссером, как надеются, станет Роберт Редфорд или Джузеппе Торнаторе.

Но ведь на съемки нужно не меньше 5 миллионов долларов! Андреа и тут нашла выход: за финансирование возьмется ее жених из США Джеффри Сакс. Не зря же он без усталости мотается к ней в Буэнос-Айрес...

Евгения ЗАВОРОТНАЯ.