

Лора Флин Боил – шоковая терапия для публики

Ей нравится быть дрянной девчонкой

Когда она появляется на очередной голливудской тусовке, зябко кутаясь в меховое манто из белого кролика, то кажется ожившей картинкой из «немой фильма» двадцатых – этакая женщина-вамп с хрупкой душой ребенка.

Лору Флин Боил в Голливуде не любят. Собственно говоря, за что ее любить?!

Единственный ребенок из бедной ирландской католической семьи, Лора росла в пригороде Чикаго. С грехом пополам окончила школу, где все считали ее наипуглившей девчонкой, и на следующий после выпускного бала день уехала с матерью попытать счастья в Лос-Анджелес. Через неделю Лора уже получила роль в сериале «Твин Пикс» культового режиссера Дэвида Линча. С тех пор она работает без простоев. Причем каждая ее следующая роль лучше предыдущей, и каждый ее следующий бой-френд круче покинутого.

После «Твин Пикса» были картины «Счастье», «Мир Уэйна», сериал «Практика», где Лора сыграла жуткую стерву, и все ее тут же радостно идентифицировали с этим сочным персонажем.

Скоро на экраны выходит фильм «Говоря о сексе», безумно смешная комедия Била Мюррея, в которой Лора выступила в роли сексопатолога, а также новое творение Дэвида Линча, римейк «Великого Гэтсби», где Лора – естественно, Дэйзи, а кем же ей еще в этой картине быть?!

Ее суперсексуальность в лучших голливудских традициях (Лора никогда не скрывала, что в манерах и макияже она подражает своему кумиру Элизабет Тейлор и даже работает с ее гримершей Франческой Толот) всегда приносит гарантированный успех картинам. Поэтому продюсеры, скрепя сердце, прощают Лоре ее склочный характер.

Личная жизнь Лоры, как и карьера, тоже развивалась только поступательно: Кайл Макклохлан, Ричард Дин Андерсен, Дэвид Спэйд и вот уже несколько лет Джек Николсон. «Все не дает покоя моя связь с Джеком, – говорит Лора. – А что в этом такого? Да с Джеком в виртуальной связи пребывает все женское население Америки, а мне что, нельзя?!»

Лоре тридцать один, но в душе она все еще остается девчонкой. Она может захлеб рассказывать, как встретила свою обожаемую Элизабет Тейлор на концерте Барбры Стрейзанд, или о том, как ей посчастливилось попасть с Джеком Николсоном на предновогодний прием в Белый дом, где были все-все знаменитости. При этом Лора лукаво улыбается и как бы нечаянно признается: «Я отвинтила там с телефонного аппарата табличку «частная линия», и взяла с собой на память. Зачем? Не знаю, – Лора капризно передегивает красивыми плечами. – Так захотелось!» Все правильно. Жажда – ничто, имидж – все!

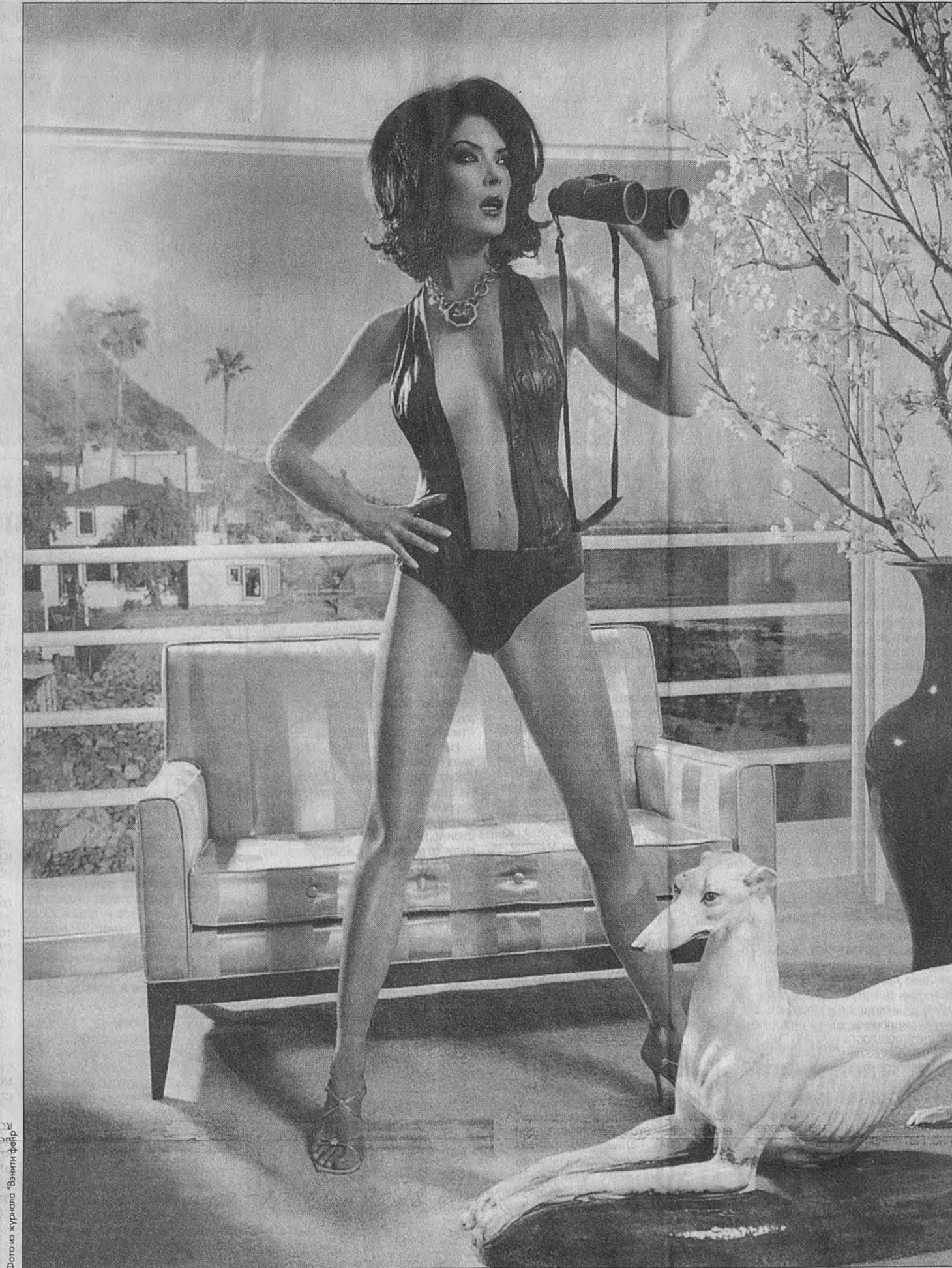


фото из журнала "Ванити фэйр"

По материалам зарубежной прессы подготовила Ася КАВТОРИНА

Лора Флин Боил