ЯРОСЛАВ БОЙКО - буквально герой девичьих снов. Добрый десяток киноролей - и при этом либо какой-нибудь эпизодический доблестный охранник ("Орел и решка"), либо настолько хороший парень, что долго не проживет - должен помереть хотя бы для того, чтобы всем сразу стало ясно, как неправы те, кто его убил (Вадим Бойцов в "Каменской" или Саня Арсентьев в "Клетке"). Даже аферист Вадим в третьей части "Самозванцев" - и тот в финале хорошим оказался. Он учится быть серым и незаметным, нелепым и смешным, но при его фактуре это так же трудно, как человеку с абсолютным слухом научиться петь мимо нот. Ему нужны роли, достойные не его внешности, а его актерского уровня.

Владимир МАРТЫНОВ

аргументы и факты - 2002 - май (№20) - с. 18