

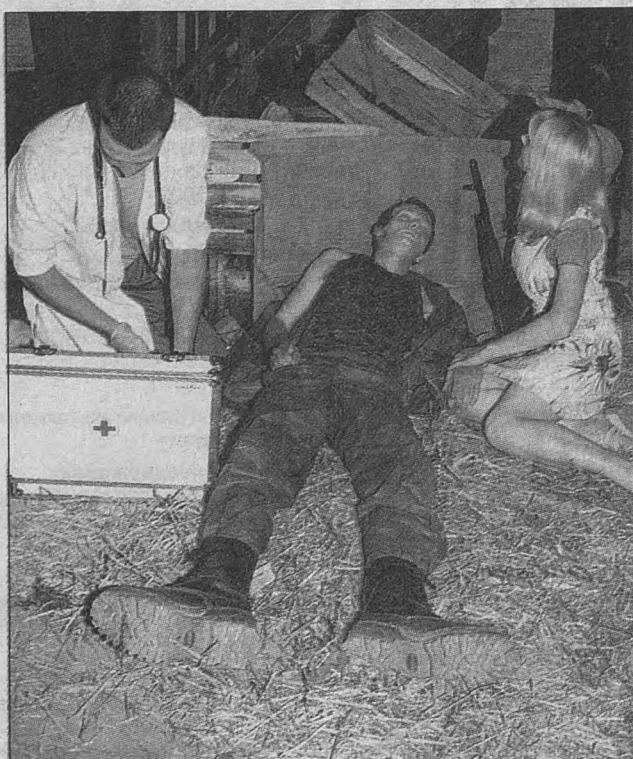
Доктор едет, едет снежной равниной...

Преуспевающий хирург Олег Громов спешил с дачи в Москву, и его автомобиль врезался в груженую фуру. Не выжили ни жена, ни сынишка. Он продал за бесценок дачу, запер столичную квартиру и уехал в глубинку, чтобы быть как можно дальше от прошлой жизни.

Громов купил по объявлению задрипанную квартиру и устроился работать на «скорую» в ночную смену. Восьмую бригаду будут вызывать и к раненому бандиту, и к больному коту. Они спасут от гибели двух молодых солдатиков, бежавших от издевательств командира, помогут поп-звезде понять, что она вовсе не больна и незачем ей бросать сцену. А однажды доктор Громов, взявшись лечить молодую женщину, у которой наступила полная амнезия после автомобильной катастрофы, поймет, что встретил новую любовь.

Над первыми шестью сериями работал режиссер Анатолий Артамонов. На съемки одной серии у него уходило от восьми до четырнадцати дней, и, чтобы ускорить процесс, продюсеры пошли на серьезную операцию по пересадке режиссера, и дальше «Неотложку» стал снимать Геннадий Каюмов.

— Сложно было вклиниваться в процесс, который уже давно идет, работать с актерами, которых не я подбирал, подстраиваться под них, — рассказывает Каюмов. — В жизни на «скорой» часто ездят вдвоем — фельдшер с водителем. Бывает, что на двадцать пять вызовов за смену. Порой на месте происшествия они раньше милиции оказываются. А у нас чистенькая машина, четыре человека и три-четыре вызова. Я старался приблизить сериал к действительности, но не смог протащить очень многие подробности этой тяжелой и экстремальной жизни.



■ Врач Громов (слева) откачает и солдата, и бандита

Ярослав Бойко: врачам ногами дрыгать не положено

— Мы провели на съемках в Казани 8 месяцев, — говорит исполнитель главной роли Ярослав Бойко. — При этом я не прекращал играть в театре Et Cetera по десять спектаклей в месяц. Садился в поезд и ночь ехал в Москву, втянулся в этот ритм и даже полюбил его.

Роль нашей больницы сыграл только что построенный комплекс, куда оборудование уже завезли, а больных — еще нет. Последний раз в Казани кино снимали лет восемнадцать назад, поэтому нам очень радовались и создавали все условия. Я, например, занимался в тренажерном зале охранников президента Татарстана Минтимера Шаймиева. А когда снимали сцену автокатастрофы и перекрыли дорогу, столько народу собралось посмотреть!

Зима стояла лютая, в конце декабря было минус 35 градусов. Я при минус 25 бегал по улице в одном свитере. По сценарию должен был разбить стекло —



для этого вызвали каскадера из Москвы. Я говорю: «Ребята, вы смеетесь?! Я сам!» Нормально разбил, хотя оно было большое и толщиной 4 мм. Они бы еще пуленепробиваемое поставили! Потом хотели, чтобы каскадер еще одно разбил — табуреткой, но он уже на поезд опаздывал, и второй раз разбивал тоже я. А каскадер за меня дрался. Но при монтаже его вырезали, решив, что врач не Чак Норрис и так виртуозно драться не может.

Для знакомства с материалом я в Москве поездил с бригадой «скорой помощи» с Первой подстанции. Меня оберегали и на страшные вызовы не брали. Однажды капельницу доверили держать. Они тогда человеку с инсультом жизнь спасли — и все без пафоса, без романтики: «Чего с мужиком?» — «Кардан закипел». — «А-а, пакуйте». Конечно, по сравнению с настоящей, очень тяжелой и циничной жизнью «неотложки» наш сериал — сказка.



■ Бригада «скорой помощи» всегда готова сорваться на вызов

«Россия»

«НЕОТЛОЖКА»

Понедельник — четверг,
вечер

Звонили по 03.
Елена ФОМИНА

Актриса — 2004 — 14 янв. — 2. 28