

Интервью по спецзаказу

Мечтаю сыграть Хлестакова...

● Почему нет новостей о киевских театрах и театрах-студиях, об актерах, которые там играют!

Пожалуйста, опубликуйте в «КЗ» рассказ о молодых киевских актерах, таких, как Г. Стефанова, С. Бойко, Я. Черненко.

С уважением —

ваши постоянные читатели Л. ТУГАЙ, Н. КРИВОРУЧКО.

Мы беседуем с Сергеем Бойко, который запомнился зрителям по спектаклям Киевского молодежного театра «Сирано де Бержерак», «Маленькая футбольная команда», «Джикетский манифест», «Репортаж». А чем памятливы эти работы для самого исполнителя?

— Кристиан, Муравель, Цотне, Юлиус Фучик — все это были роли героического или лирического плана. Спектакли имели своего зрителя, например, на «Маленькую футбольную команду» (о киевском поэте Леониде Киселеве) одна учительница из Броваров приводила все новые и новые классы... Интересно было работать с режиссером В. Шулаковым. У нас, актеров, возникла даже идея создать первый государственный театр сатиры на Украине. Уже и министр дал разрешение. Но помещения в то время не нашлось, и замысел, к сожалению, не воплотился...

— А с чего все начиналось?

— С театра-студии «Ровесник» при львовском Дворце пионеров под руководством того же Шулакова. И конечно, в школе участвовал во всех праздничных капустниках. Потом учился в Киевском институте театрального искусства имени Карпенко-Карого. После окончания получил распределение во Львов, свой родной город, в театр имени М. Заньковецкой, но работать пошел в молодежный, к Шулакову.

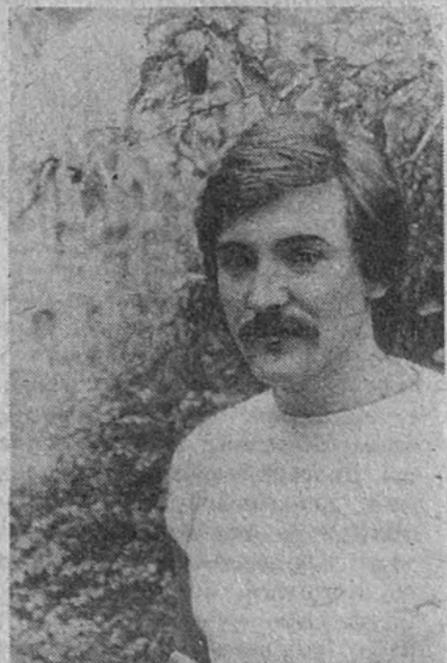
— Однако в последнее время встречала вашу фамилию на афишах других коллективов...

— Да, я играл в театре-студии «Валентина» у режиссера В. Булатовой. А сейчас — в киевском «Театре на Подоле». Наконец, сыграл отрицательную роль — Загонщика в постановке И. Славинского «Но я

приду по ваши души», посвященной Владимиру Высоцкому.

— А что, играть негативные персонажи интереснее?

— Конечно! А еще мне нравятся комедийные роли. Мечтаю сыграть Хлестакова.



— Как складываются ваши отношения с кинематографом?

— Мне хочется сняться в правдивом фильме. Возможно, это будет картина об афганской войне, о том, как она начиналась. Мне самому довелось тогда воевать под Джелалабадом. Отношение к войне с тех пор во многом изменилось. Но это тема отдельного разговора.

Вопросы задавала
Н. МАКСИМОВА.

Фото автора.