

26 сентября после продолжительной болезни на 72-м году жизни умер композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР

Ростислав Григорьевич БОЙКО



Уроженец Ленинграда, воспитанник хорового училища при Ленинградской капелле, в первые месяцы войны Бойко 10-летним мальчиком был эвакуирован в Кировскую область. Оттуда его уже в Москву взял А.В. Свешников в свое хоровое училище.

Московскую консерваторию Ростислав Бойко блестяще закончил у А.И. Хачатуряна, и его имя сразу вошло в ряд талантливых советских композиторов.

Он писал в разных жанрах: в симфоническом (кстати, все его сочинения для оркестра — а это две симфонии, «Вятские песни», «Петровские звоны», четыре рапсодии — исполнил и записал Е. Светланов), оперном (за детскую оперу «Станция Завалыйка», до сих пор идущую во многих странах, композитор был удостоен Государственной премии РСФСР), камерном и, конечно же, хоровом, в котором Бойко был непревзойденным мастером.

Сочинения Р. Бойко исполняли басы Николай Гяуров и Александр Ведерников, скрипачи Михаил Безверхий и Андрей Корсаков, певцы Любовь Казарновская и Константин Лисовский, хоровые коллективы В. Попова и Н. Кутузова, Г. Струве и А. Пономарева, Б. Тевлина и Л. Конторовича, оркестры В. Федосеева, В. Полянского, И. Шпиллера...

Мелодизм композитора был самобытным, в полной мере отражающим сущность личности автора: искренним и ироничным. Многие говорили о «нелегком» характере Ростислава Григорьевича. Да, он не мог смолчать, если чувствовал неправду. Он не умел «деликатничать». Но он был исключительно преданным другом, щепетильным, порядочным человеком. «До притеснения любящим мужем, отцом, дедом. Со своей женой Ларисой Мирановой Абелян он прожил более полувека. Очень гордился успехами своих дочерей — кандидата исторических наук Лады, работающей исполнительным директором крупной фирмы, и Гали — известной певицы, солистки Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

18 лет он мужественно переносил тяжелые болезни, продолжал трудиться. В январе 2002 в последний раз состоялся прижизненный авторский концерт из его хоровых сочинений, многие из которых звучали впервые. Этот подарок преподнес композитору Виктор Попов с Академией хорового искусства... Но уже в текущем сезоне, в абонементе Московского государственного симфонического оркестра п/р Д. Орлова, снова будут исполняться «Петровские звоны» — произведение, ставшее классикой симфонической музыки XX века.

Композитор жив, пока жива его музыка. Ростиславу Бойко уготована долгая жизнь. Человек жив, пока живы его дети, внуки, пока жива память о нем. И в этом Ростиславу Григорьевичу — другу, отцу, деду — повезло.

Петр МЕРКУРЬЕВ

Мурз. Обозрение. - 2002. - № 11 (ноябрь) - с. 18