

# СОЗДАМ ЖИВОЙ ОБРАЗ

Театр привлекал меня с детских лет. Еще будучи школьницей, я посещала драматический кружок при Доме пионеров. После окончания школы училась в индустриальном техникуме. Но желание стать артисткой было настолько велико, что я решила одновременно с учебой в техникуме заниматься в студии при театре им. А. С. Пушкина.

В 1945 году состоялся выпуск театральной студии и я вместе с товарищами по учебе получила звание артистки. Начались дни творческих исканий.

Одной из крупных ролей, исполненных мною, была роль Оливии в пьесе «Двенадцатая ночь» Шекспира. В работе над этим образом большую помощь оказали мне советы опытной артистки Елены Михайловны Филонович.

Сейчас коллектив театра готовит к постановке пьесу В. Семенова «Там, где не было затемнения». Это драматическая повесть о героических делах тружеников тыла.

В этой пьесе мне поручили роль комсомолки, машинистки крана Ольги Гаевой. Недавно специально побывала на заводе, где познакомилась с работой девушек на производстве. Все, что пришлось увидеть, вызвало во мне прилив творческих сил. Хочется создать живой образ советской девушки-комсомолки, чтобы молодежь могла видеть в нем себя.

**Зоя БОЙКО**, артистка театра драмы им. А. С. Пушкина.



Заместитель главного инженера коксохимического цеха В. Н. Шевлягин за работой над диссертацией.

Фото В. Бобылева.

Ответственный редактор А. М. МОНЬКО.

Заказ № 590. Тираж 16.000.

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

28 ЯНВ 47

г. Магнитогорск Челябин. обл.