

МОСК. ПРАВДА. - 1992. -
Выставка *9 янв. - с. 3*

**произведений
Александра Боима
открылась в зале
на Беговой, 7—9**

Многие зрители знают искусство прекрасного сценографа Александра Боима. Он художник-постановщик таких фильмов, как «Дворянское гнездо», «Король-олень», «Спасатель», «Слезы капали», многих спектаклей, поставленных в разных городах. На выставке представлены эскизы театральных и кинодекорационных работ, живописные и графические композиции.