

ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ

Нас, работников театра, взволновала яркая речь товарища Н. С. Хрущева, произнесенная им на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. В этом глубоком программном выступлении ярко выражена неустанная забота родной партии о чистоте социалистической культуры.

Вопросы высокой идейности и художественного мастерства не случайно заняли главенствующее место в речи товарища Н. С. Хрущева. В самом деле, как можно со сцены повести большой разговор со зрителями, если сам художник идейно не вооружен, если он лишен элементарной профессиональной подготовки. Можно включить в репертуар и поставить на сцене ряд пьес на весьма актуальные современные темы. Но это еще не может определить основ-

ного направления театра. Драматургическое произведение должно быть глубоко осмыслено режиссером, ярко и впечатляюще сыграно актерами. Тогда оно найдет пути к сердцу зрителей.

Но для того, чтобы воссоздать на сцене подлинную жизнь, художник обязан сам хорошо ее знать, он должен уметь увидеть и передать в своих образах многогранные и неповторимые характеры современников.

Партия считает нас, работников искусства, своими идеологическими помощниками. Мы обязаны оправдать доверие партии и народа, создавать произведения, одухотворенные высокой коммунистической идеей и большим художественным мастерством.

А. БОЗДАРЕНКО.

Заслуженный артист РСФСР.

Советская Кубань
г. Краснодар

1 3 МАР 1963