• ХРОНИКИ

Наши поздравления

Известному исследователю зарубежного кино, переводчику с фран

цузского Виктору Божовичу исполнилось 70 лет.

Его книги и статьи о зарубежном кино значили в 60-е и последующие десятилетия для тех, кто любил и интересовался кинематографом, достаточно много. Зарубежный кинематограф в ту пору был полем битвы. на котором оттачивали свое оружие советские пропагандисты. Это было в значительной степени выжженное поле битвы. Сами фильмы великих режиссеров — будь то Клер, Карне, Ренуар, Бергман — были практически нам недоступны. Они существовали в нашей закупоренной стране как мифы и легенды. Оттого мы жадно ловили о них хоть какуюто информацию. Уже по одной этой причине работы Виктора Ильича Божовича вызывали повышенный интерес. Но если бы дело было только в удовлетворении спроса на косвенную информацию о легендарных фильмах... Автор книг «Жак Фейдер», «Жан Габен», «Рене Клер», многочисленных рецензий, проблемных статей, портретов режиссеров и актеров зарубежного кино, Божович сделал нечто большее: удовлетворив свой научный интерес к французскому киноискусству, он тем самым включил его в контекст отечественной культуры.

Юрий БОГОМОЛОВ