



Познакомьтесь с Людмилой Божко

Солистка Большого театра Союза ССР, заслуженной артистке УССР Людмиле Божко рукоплескали в Лондоне и Риме, в Варшаве и Праге. Ее чистый голос звучал в далекой Гаване.

Творческий путь певицы начался в 1965 году. После окончания Киевской консерватории по классу профессора народной артистки СССР Зои Гайдай Людмила Божко была принята во Львовский академический театр оперы и балета.

Три года напряженного повседневного труда — и в репертуаре певицы появились партии Джильды и Виолетты («Риголетто» и «Травиата» Д. Верди), Розины («Севильский цирюльник» Д. Россини), Марфы («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Иоланты («Иоанна» П. Чайковского).

С большим вдохновением и старанием работала Людмила Федоровна над партиями в новых спектаклях советских композиторов, особенно украинских. Ведь родилась и выросла она в Полтаве, и украинская музыка была ей всегда близка и понятна.

Так появились в ее творческом багаже новые образы: Гафийка в опере «Багряные зарницы» Жданова, Люба Шевцова в «Молодой гвардии» Мейтуса, Настка в опере «У недлю рано» Кирейко. За талантливое исполнение ведущих партий в советских украинских спектаклях Людмила Божко в 1968 году была удостоена звания заслуженной ар-

тистки Украинской республики.

В том же 1968 году состоялось еще одно знаменательное событие в жизни молодой певицы: она была принята по конкурсу в Большой театр Союза ССР, успешно дебютировав в партии Розины в опере «Севильский цирюльник» Д. Россини. Свой первый успех актриса закрепила, спев сложнейшую для исполнения партию Сюзанны в «Свадьбе Фигаро» В. Моцарта.

11 декабря заслуженная артистка республики Людмила Божко впервые выступила в Донецке. В спектакле театра оперы и балета «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова она создала обаятельный вокальный и сценический образ Марфы.

Ее достойными партнерами были в этот вечер солисты театра — заслуженные артисты УССР М. Веденева (Любаши), В. Землянский (Грязной), В. Сорокин (Иван Лыков). Дирижер — И. Лацанич.

С каждым годом крепнут творческие связи между Москвой и шахтерской столицей.

Следующее выступление заслуженной артистки УССР Людмилы Божко на донецкой сцене состоится 25 декабря. В опере «Севильский цирюльник» она будет петь партию Розины.

З. МЕНЯЙЛО, пом. главного режиссера по литературной части Донецкого театра оперы и балета.

На снимке: Л. БОЖКО.

Фото Р. Барана.