

# ОДИН ВОПРОС БОЖИДАРУ БОЖИЛОВУ

**С** ИЗВЕСТНЫМ поэтом нелегко встретиться. Тем более если он еще и главный редактор литературного издания. Но Божидар Божилов, один из наиболее популярных поэтов болгарских, в этом смысле — приятное исключение. Если он не в командировке, то утром вы непременно найдете его дома, за письменным столом, а после обеда — в редакции журнала «Пламя», которым он руководит.

— Над чем вы сейчас работаете? — задаю я ему вопрос.

— Заканчиваю пьесу «Двойное алиби» для телевидения, — отвечает поэт. — И кроме того, доклад к съезду болгарских писателей, который откроется в конце этого месяца в Софии... Последние два месяца были для меня богаты событиями. В софийском театре «Смех и слезы» должна состояться премьера моей пьесы «Без лица». Из четырех действующих лиц двое — советские люди. Действие разворачивается в западных районах Советского Союза во время Великой Отечественной войны. В основе пьесы — действительные события, о которых рассказал мне Герой Советского Союза известный советский разведчик Михаил Прудников. В пьесе заняты лучшие актеры театра, ставит ее режиссер Димитрина Гюрова.

СОФИЯ.

Ал. АБАДЖИЕВ,  
болгарский журналист.