

× 6 ОКТ 1972

Ульяновская правда

г. Ульяновск

ская правда» ● 3 ●

К ПРЕДСТОЯЩИМ

КОНЦЕРТАМ

НОВАЯ ПРОГРАММА ОРКЕСТРА

Новую программу из произведений Баха, Брамса и Шопена подготовил Ульяновский симфонический оркестр. 7 октября в Большом зале Мемориала будут исполнены Четвертая симфония Брамса, Вторая оркестровая сюита Баха и Второй фортепьянный концерт Шопена. Дирижирует программой Александр Алексеев, который недавно возвратился из Австрии после окончания высших курсов дирижирования при Венской академии музыки. В концерте примет участие лауреат Международного конкурса пианистов имени Шопена, польская пианистка Регина Смедзянка.

Вторая сюита Иоганна Себастьяна Баха написана для небольшого состава струнного оркестра и флейты. Кроме увертюры, она имеет еще шесть небольших частей, выдержанных в духе старинных традиционных танцев и своеобразных жанровых зарисовок народного характера. Мастерство оркестрового стиля Баха проявилось здесь в свободном и ярком соревновании звуковых возможностей инструментов.

Четвертая симфония Брамса и по содержанию, и по составу оркестра — произведение более крупного масштаба. В ней строгая логика музыкального развития органически сочетается с романтической взволнованностью и выразительной певучестью мелодий.

Несколько слов об исполнительнице Второго фортепьянного концерта Фредерика Шопена. Будучи восьмилетним ребенком, Регина Смедзянка уже выступала на концертной эстраде. Ученица выдающихся польских педагогов профессоров Г. Штомпки и З. Дртавицкого, Регина Смедзянка с отличием окончила Краковскую консерваторию и в 1949 году была удостоена звания лауреата на Международном конкурсе пианистов имени Шопена.

В репертуар пианистки входят произведения различных эпох. В 1955 году за исполнение произведений современной музыки ей была присуждена премия Варшавского фестиваля современной музыки. Регина Смедзянка успешно выступает не только у себя на родине, но и во многих странах Европы.

Т. БОГАТЫРЕВА,
артистка Ульяновского
симфонического оркестра.