

АКТЕР, КОТОРЫЙ УДИВЛЯЕТ

КИНОЗАЛ

Юрий Богатырев — молодой актер. После окончания театрального училища играл на сцене театра «Современник». Сейчас прочно связал свою судьбу с МХАТом. Одна из последних его работ — Фурманов в спектакле «Мятеж».

КАЖЕТСЯ, он вовсе не красавец, его внешность лишена броской приметности. Он даже может казаться статичным, маловыразительным. Но можно утверждать твердо, что в кинематограф пришел настоящий актер, не похожий на других, своеобразный, а главное — серьезный молодой художник. Для Юрия Богатырева первое и самое главное — задачи внутреннего перевоплощения. Богатырев может играть самых разных по своему внутреннему строю людей, но при одном общем обязательном условии: это должны быть люди с непростым и напряженным внутренним миром.

Запомнили и полюбили зрители Юрия Богатырева в фильме Н. Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих», где он сыграл чекиста Егора Шилова. Эта роль потребовала точного ощущения стиля, отличной актерской выучки. Вспомним, как уверенно чувствует себя Шиллов — Богатырев в головокружительных перипетиях фильма. Актеру удалось передать внутреннюю трансформацию героя, ведущего изощренную и опасную борьбу с бандитами.

Богатыреву по плечу роли, богатые крупными планами, — потому что он отлично умеет на экране думать; роли, изобилующие перепадами контрастных душевных состояний.

Последняя работа артиста — роль Филиппка в фильме И. Авербаха «Объяснение в любви» по книге Е. Габриловича «Четыре четверти». Юрию Богатыреву выпала на долю роль редкостной емкости: ему надо было прожить целую человеческую судьбу с ранней молодости до поздних зрелых лет. Филиппок и его ровесники юношами встретили Октябрь. Коллективизация, индустриализация, Отечественная война — вехи биографии поколения и вехи жизни Филиппка. Он



журналист, а значит — всегда в центре событий, всегда на передовой. Всматриваешься в судьбу Филиппка, в его поступки, вдумываешься в его слова, в отношение к людям, и открывается душа благородная и чистая, богатый внутренний мир.

С уверенностью можно сказать, что молодой артист справился с этой труднейшей задачей. Он необыкновенно серьезно работал над внутренней динамикой этого характера, все время видел перспективу его развития и изменений, нащупывал тонкие и трепетные нити, связующие в одно нерасторжимое целое

чутью странную, привлекательную и такую, в сущности, глубокую личность своего героя.

Вглядитесь в этого неловкого, беззащитно-доверчивого и чистого человека с этим его смешным детским именем, вдумайтесь в его судьбу — право, стоит преклониться перед силой и красотой его беззаветного чувства...

В содержательном, неординарном, непростом фильме Юрию Богатыреву, как правило, уготован успех...

Г. КОВА.А.

НА СНИМКЕ: Ю. Богатырев в фильме «Объяснение в любви».