

ВЗГЛЯД

«Хочется пожелать себе, чтобы посетители отнеслись к этой выставке без лишней строгости и хотя бы несколько раз улыбнулись...»

Горько читать это пожелание художника и еще труднее его выполнить, глядя на портреты и акварели Юрия Богатырева, выставленные в Доме-музее М. Н. Ермоловой на Тверском бульваре. Юрий Богатырев сам готовил эту выставку, сам отбирал работы, сам строил композицию. Но вернисаж с автором не состоялся. 4 февраля этого года его не стало. На сорок первом году жизни ушел актер такого яркого и мощного дарования, такого напора темперамента, таланта, интеллигентности, что мы еще не можем до конца осознать потерю. Как немного он сыграл на сцене и в кино, но все сделанное им освещено внутренним светом его личности. Этот свет, солнечность, многоцветье души остались в его картинах.

Портреты друзей, близких, коллег, учителей, композиции на темы любимых литературных произведений... Несыгранные роли, непоставленные спектакли — вся жизнь актера и художника в его работах.

В Дом-музей М. Н. Ермоловой на Тверском постоянно приходят люди, чтобы еще раз встретиться с Юрием Богатыревым.



Ю. БОГАТЫРЕВ. Портрет
Е. А. Евстигнеева.

Когда человек умирает,
Изменяются его портреты.
По-другому глаза глядят,

и губы
Улыбаются другой улыбкой.
Эти строки А. Ахматовой
невольно вспоминаются перед
автопортретами Юрия Богатырева.
Его работам суждена теперь
своя жизнь, свои метаморфозы,
но в каждом из них будет
жить частица души художника.

Майя ОСИПОВА

Лит. Россия. - 1989. - 24 марта (№12) - С.7.