

● ВЕРНИСАЖИ

Правда - 1989 - 5 апр. - с. 3

Память сердца

В Театральном салоне на Тверском бульваре (г. Москва) открыта новая экспозиция — «Взгляд. Графика Юрия Богатырева».

До сих пор народный артист РСФСР актер Московского художественного театра имени М. Горького Ю. Богатырев был известен по работам в фильмах и спектаклях. Эта выставка познакомила с еще одной стороной его творчества.

Экспозиция начинается с небольшой графической работы «Латышский пейзаж», где изображен хуторок, спрятавшийся за кудрявой листвой. Этот пейзаж знаком художнику с детства — родился и вырос он в Риге. В Москву приехал учиться... рисовать. Поступил на коврово-ткацкое отделение художественно-промышленного училища. Правда, скоро у него появилось новое увлечение — театр. Он стал актером. Но все эти годы под рукой были краски и кисти.

В большинстве его работ — красочный мир театра, может быть, слишком праздничный, чересчур декоративный, напоминающий карнавал масок. Таким воспринимал этот мир Богатырев, потому что был влюблен в него раз и навсегда.

Богатырев тщательно готовил рисунки к выставке, собственноручно делал подписи к ним. Всего несколько дней оставалось до открытия, когда 2 февраля его не стало.

Юрий Георгиевич был на редкость веселым человеком. Своим друзьям он часто дарил рисованные шуточные поздравления. Особенно любил делать шаржи. Фантазия художника была безграничной. Вот как, например, он решил тему «Дамы с собачкой». На одном из рисунков — дама (И. Саввина), а в кудрявом пуделе, сидящем у ее ног, без особого труда узнаем знакомые черты самого автора. Здесь можно увидеть сразу целую галерею известных актеров и режиссеров.

Готовясь показать свои работы, Юрий Богатырев в предисловии к вернисажу написал такие слова: «...Хочется пожелать себе, чтобы посетители отнеслись к этой выставке без лишней строгости и хотя бы несколько раз улыбнулись». Пожелание сбылось...

Т. КОНСТАНТИНОВА.