



Десять лет назад от нас ушел Юрий Богатырев. А когда-то наш корреспондент училась с ним в одной школе

...И ВОТ помню: солнце, ворвавшееся в класс, и урок литературы в нашем 6-м «Б». «Не забудьте», - поворачивается к нам учительница, - посмотреть фильм «Два капитана». В нем снимался бывший ученик нашей школы Юрий Богатырев». И мы идем в школьный музей, и долго рассматриваем стенд «Наша гордость», и дружно гордимся: «Поди ж ты: из нашего провинциального города, из кабинета физики со старыми партами - и выбился человек в люди!». И я тайно мечтаю: вот вырасту, и стану журналистом, и возьму у него интервью - и как фразу его наповал фразой о том, что мы с ним прыгали через одни и те же лужи! Прошло много лет. Журналистом я стала, но интервью у актера Богатырева так и не взяла. Во-первых, потому что

Ком. правда, - 1999 - 2 февр. - с. 13

Он умел плакать, потому что был СИЛЬНЫМ

посмотрела «Двух капитанов» с его Ромашовым - типом мерзким, подлым и липким - и на всю жизнь возненавидела белобрысых мужчин с гладко зачесанными волосами, в особенности тех, кого по случайному совпадению зовут Юрами... Ну и пусть, что потом были у него расчетливый Андрей Штольц, мужественный Мартин Иден и прекрасный Егор Шиллов - проклятый Ромашов забивал всех! А во-вторых, когда я к нему наконец собралась, народный артист РСФСР Юрий Богатырев... умер. 2 февраля 1989 года. Десять лет назад. Ровно через месяц ему бы исполнилось 42.

САМОЕ смешное, что в историю нашей школы он попал почти случайно: учился всего ничего - меньше года, семья военных много переезжала, пока не осела в Санкт-Петербурге, где живут сейчас три богатыревские Татьяны: мама, племянница и сестра. Маме, Татьяне Васильевне, за 80, родственники просили ее не тревожить - после любимого сына она потеряла еще и дочь, и пытать ее вопросами, за что судьба так с ней обошлась, было бы жестоко. Татьяна Томницкая, двоюродная сестра, рассказала мне, что в тот уральский город Юра потом вернулся: вернее, не он, а выставка его изумительных картин. Мало кто знал, что у актера Богатырева была еще одна муза и что до Шкуинского училища он учился в промышленно-художественном. И что первая персональная выставка его работ по дикому совпадению должна была открыться как раз в тот день, когда его хоронили...

Картины его напоминали мультфильмы: оранжевые драконы, веселая и добрая змея, Дама с собачкой, в которой все безошибочно узнавали Ию Саввину, пудель же подозрительно был похож на самого Юру. Еще один пудель - пожилой, и опять - он, и те же толстые губы, которых он совершенно не стеснялся, наоборот, специально карикатурно выпячивал.

ПРОСТО удивительно: все, кому бы я ни звонила, немедленно откладывали дела - слово «Богатырев» звучало как пароль. Все, вспоминая о нем, улыбались. Александр Пороховщиков рассказал трогательнейшую историю о том, как они снимались в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих» и как Юра не мог его ударить по лицу. Сцену репети-



На этой картинке Богатырев изобразил себя и Ию Саввину. Угадайте, кто где?

ровали несколько раз, молодой Михалков категорически настаивал, а Юра не мог: то по стеклу попадал, то по стенке - и все мимо... Как выживали в актерском мире такие, как он? Он мог заплакать в трубку, если ему было больно. И подставить правую щеку, если били по левой. И все равно его считали сильным, потому что он был добрый.

ПОСЛЕ похорон многие вспоминали слова Ии Саввиной: «Такое чувство, будто у меня отрубили руку». Так оно и было - Юрий Богатырев был для нее и сыном, и братом. Познакомились они на съемках «Открытой книги», где должны были играть мужа и жену, а подружились после очень смешной сцены: герой должен был вытащить из супа ножку и смачно ее обглодать. Хорошая мысль, но Богатырев - вегетарианец! «Давайте яблочко под ножку привяжем или загримируем под мясо капустный лист», - предлагал он. И так - целый день. Тут подходит нежная Саввина,

опаздывающая на репетицию в театр, и внятно говорит: «Убью!». Съел как миленький! Потом выяснилось, что и родились-то они в один день, поэтому дни рождения всегда справляли вместе. Как-то Саввиной передали из Краснодара трехлитровую банку перца. Гости поднимают бокалы в честь именинников, а Юры нет. Подруга поманила Ию Сергеевну пальчиком - Богатырев, как большой ребенок, сидел на кухне, и, благоухая маринадными ароматами, выкладывал на полу невероятные по красоте красные и зеленые перечные цветы. И плакал. Ему показалось вдруг, что его все забыли...

НА ПОХОРОНАХ многие себя винили: актеры - за то, что недолюбили, недовысказали то хорошее, что о нем знали и думали. Друзья запоздало переживали: видели ведь, как у него весь январь опухали пальцы - так, что не мог держать кофейную чашку, и не догадались, что это значило. Однажды вечером он вдруг позвонил Ие Саввиной и сказал: «Такие, как ты, не рождаются». Та отмахнулась: «Юра, ты ставишь меня в неудобное положение». «Род-

нуса моя, считай, что я с тобой прощаюсь», - вдруг сказал он. Это было полдевятого вечера. А в час ночи он умер от сердечной недостаточности. В окружении семи врачей и реанимационной бригады. За 15 минут. Как в кино.

Ие Саввиной потом долго еще снился один и тот же сон: во МХАТе идет репетиция, вдруг приходит совершенно живой Юра. «Какого черта, - кричат ему актеры, - мы ж тебя похоронили!». «Ну и дураки, - спокойно отвечает он. - А я взял да воскрес!». А главный режиссер Олег Ефремов посмеивается: «Богатырев - и умер. Идиотизм какой-то!» Действительно...

Галина САПОЖНИКОВА.
Фото из архива автора.