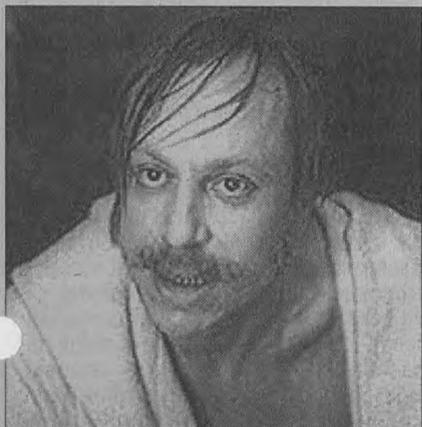


# Нехороший, но такой родной Ромашка



Окончание. Начало на стр. i-7

«Редчайший случай, что-бы между личностью и художником стоял знак равенства. Это Богатырев», — сказал о коллеге Всеволод Шилловский.

## Бедный Юрик

Рассказывает Зинаида Попова: «Я, наверное, могла бы открыть выставку из работ Юры. Он меня рисовал то кошкой, то мышкой... Это была и я и не я одновременно. Юра так видел. Мы познакомились во МХАТе — как-то столкнулись лбами в коридоре... И больше не расставались. Юра стал моей самой лучшей подругой, самым близким человеком... Он пришел к нам домой уже на следующий день, и моя мама его приняла, что с другими случалось не часто (мать Зины и есть та самая легендарная чапаяевская Анка-пулеметчица, дружившая с семьей Фурманова. — Прим. авт.). Мама всегда шутила по поводу моих кавалеров: «Опять актер, опять спортсмен, когда ты уже приведишь кого-нибудь из ЦК?» В случае с Юрой шуток не было. Он был свой. Он был удивительно интеллигентным человеком, все чувствовал и понимал. Когда я потеряла маму, это он вытаскивал меня из депрессии, когда я потеряла его — то даже не поняла сразу, какая это невосполнимая потеря. Я переживала ее, как уход мамы...

Между нами ничего не было. Мы любили друг друга, как две души... «Бедный Юрик... а здесь, на земле, по-прежнему все в суете... Театр... Так, кажется, наконец-то от него отделился, от его выходок и проделок. Его все обдирали, вымогали у него деньги и все остальное, пользуясь его влюбленностью и увлеченностью». (Цитата из книги.)

Говорят, что время лечит. Это неправда.

## «Любить — но кого?»

«Он родился в начале марта. И знак Рыб, знак водного властелина Нептуна, тайно и неотвратно определял импульс его как бы лениво плывущей по течению натуры. Ему везло на партнерш — талантливых, сильных, умных, красивых... Поэтому он регулярно и неотвратно влюблялся в каждую... На ком только не хотел женить-

ся Богатырев! Он обожал Лену Соловей, Светлану Крюкову, Екатерину Райкину, Анастасию Вертинскую. И завидовал по-белому ее тогдашнему супругу Никите Михалкову. К тому же он очень любил их сына Степу... «Я мечтал бы иметь такого сына», — как-то признался матери. Однажды Михалков пошутил: «Юра, женись на моей Насте. Ты ведь так Степку любишь!» Но у Богатырева уже прошел запал: предмет его обожания завязал роман с Олегом Ефремовым. И он ответил другу: «А ты почему больше не живешь с ней? Ну и мне не надо...» Отвергнутый артист все-таки переживал и иногда в компании, выпивая, заводился: «...все-таки она красивая баба. Вот в «Тартюфе» я с ней играю — хорошо!» И пытал очередного гостя: «Ты не женат? Хочешь, я тебя на Вертинской женю?»

Кстати, ему нравилась и другая михалковская жена — Таня... Мама, Татьяна Васильевна, считала: «Такой любви, чтоб «искры из глаз», у Юры не было. Некогда ему было. Мама расстраивалась, что сын никак не женится...» (Цитата из книги.)

И все-таки Юра собирался жениться. И не раз. Не на шутку приглянулась Надя Целиковская (родственница знаменитой актрисы), была и Кларисса Столярова (журналистка, переводчица), с которой связывали долгие и сложные отношения. Ни одна, ни другая не оставили в его паспорте штампа, но он,

вопреки всему, все-таки там появился, но с именем другой женщины. Ее имя — Надя Серая. Об этой женитьбе мало кто знал. Автору книги удалось разговорить загадочную супругу Богатырева, много лет хранившую молчание...

## Крестный отец — Михалков

Крестным отцом Юрия Богатырева стал Никита Михалков. Читаем: «Отныне само понятие «кино» для Богатырева означало... «кино Михалкова». Отныне приглашение на любую роль в его картине становилось профессиональным праздником... Отсутствие таких приглашений зачастую стимулировало длительную и жестокую депрессию. Вот что вспоминает Никита Михалков: «Мы уже настолько сблизились, настолько не могли существовать друг без друга в творчестве, что я предложил: «Юра! Там тебе играть совершенно нечего (речь идет о фильме «Раба любви»). Но пускай твой образ будет все время с нами — некий мифический возлюбленный Ольги Вознесенской на обложке журналов». И он согласился присутствовать в фильме как фотоартист...»

Юра должен был играть в «Сибирском цирюльнике» генерала Радлова, если бы фильм появился, когда замыслился. Под Юру писался образ Николая I в «Грибоедове». В 1987 году Богатырев снимается в фильме Михалкова «Очи черные» и в совместной рекламе пасты

«Барилла». На этом их кинодружба прервалась. Остались вошедшие в историю мирового кинематографа фильмы: «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Несколько дней из жизни Обломова», «Родня»...

## Ближайшие

В этом году Татьяна Васильевна Богатырева, мама Юры, ни в день смерти сына, ни в день его рождения на могилу не поехала — помешали тяжелейшие переломы обеих ног с повреждением шейки бедра... Всем известно, как это опасно в пожилом возрасте. Когда ей позвонила Зина Попова, она в знак благодарности расплакалась. Юру помнят. За могилкой следят. Вот и все, что в ее жизни осталось, — знать это... «Одна из комнат в ее скромной квартирке в пятиэтажке на окраине Санкт-Петербурга — теперь домашний «мемориал»: здесь фотографии безвременно ушедших — мужа Георгия Андриановича, дочери Риты и Юры...»

Георгий Андрианович — отец Юры — флагманский штурман бригады, потом капитан — дома бывал редко. Да и дом — все, что под этим словом подразумевалось, переезжало из одного города в другой за отцом. Юра родился в Риге. И, как во всех моряцких семьях, мечтал о профессии отца. В десять лет его одного отправили поступать в Нахимовское училище. Нежный мальчик, предпочитающий игры с куклами дракам с мальчишками, не справился с первыми трудностями «предвоенной» жизни: экзамены, общежитие, к тому же его обокрали, он разболелся и сбежал домой. Мечта о море резко отпустила, и началось зарождение артиста... Но сначала Юра поступил в Художественное училище им. Калинина, потому что с детства уже не мог не рисовать... Он рисовал всегда и всем. Во многих домах сегодня хранятся его рисунки, портреты.

2 февраля на Ваганьковском кладбище у могилы Юрия Богатырева склонилась молодая женщина — Зинаида Попова (в прошлом журналистка), она поплакала, положила цветы, что-то прошептала... Ей плохо без Юры. Она помнит его как свою единственную и самую лучшую подругу...