

Нехороший, но такой родной Ромашка



2 марта 2002 года Богатыреву исполнилось бы 55 лет. Тринадцать лет нет с нами прекрасного русского артиста, и только сегодня появилась первая и единственная книга, посвященная Юре, написанная молодым автором-исследователем Наталией Бобровой.

Россия. — 2002. — 6 марта. — 97, 9
Книга «Юрий Богатырев. Не такой, как все» (издательство «Центрополиграф») — это встречи автора с друзьями, коллегами и родными Юры в Москве и в Санкт-Петербурге, их более тридцати, это кропотливое изучение Юриных «досье» в музеях МХАТа им. Чехова и «Современника». Наталия Боброва работала над книгой полтора года, отодвинув в сторону собственную жизнь. Она жила только Юриными переживаниями и поиском лиц, в которые вглядывался он, любя и страдая...

И нам представилась возможность увидеть эти лица, послушать их живые голоса на дне рождения Юрия Богатырева, отмечавшемся в театре детской книги «Волшебная лампа». Сюда пришли и Всеволод Шиловский, и Зинаида Попова, и Лилия Толмачева, и Неля Игнатьева, и Эмиль Верник... Гости расположились в крошечном зале, сбоку, как почетный караул у сцены, — два стенда, обшитых черным бархатом с наклеенными фотографиями: Юра на сцене, на съемках, среди коллег... Черно-белые воспоминания из черно-белой эпохи... И сразу вопрос: почему так скромно, здесь, почему не распахнулись двери Дома кино или ЦДРИ? Кто не прочел книги, не знает, что художественный руководитель этого театра Владимир Штейн (ныне покойный) — первый учитель Юры по кукольному

театру... Юра занимался в студии Штейна года четыре, прежде чем поступить в Щукинское училище к Юрию Катину-Ярцеву. А потом был не очень счастливый период «Современника» с второстепенными ролями, год без работы и звездный МХАТ, в котором и случились главные актерские открытия: Фурманов («Мятеж»), Зибенгар («Возчик Геншель»), Каренин («Живой труп»), Тригорин («Чайка»), Клеант («Тартюф»)...

«1 февраля, буквально накануне несчастья, Юрий развесил картины для своей первой персональной выставки в Бахрушинском музее — точнее, в залах его филиала. Очень будет волноваться и радоваться по этому поводу, еще не зная, что открытия выставки не увидит... В тот роковой вечер 2 февраля он решил устроить на улице Гиляровского небольшое дружеское застолье... В нем примут участие несколько близких друзей и сосед-милиционер Аркадий, который, видимо, и достанет вино в тот сложный период борьбы с алкоголизмом. Перед застольем Богатырев позвонит Андрею Мартынову с просьбой достать выпивку, тот замнется — и придет потом, спустя несколько часов, когда уже ничего нельзя было изменить».