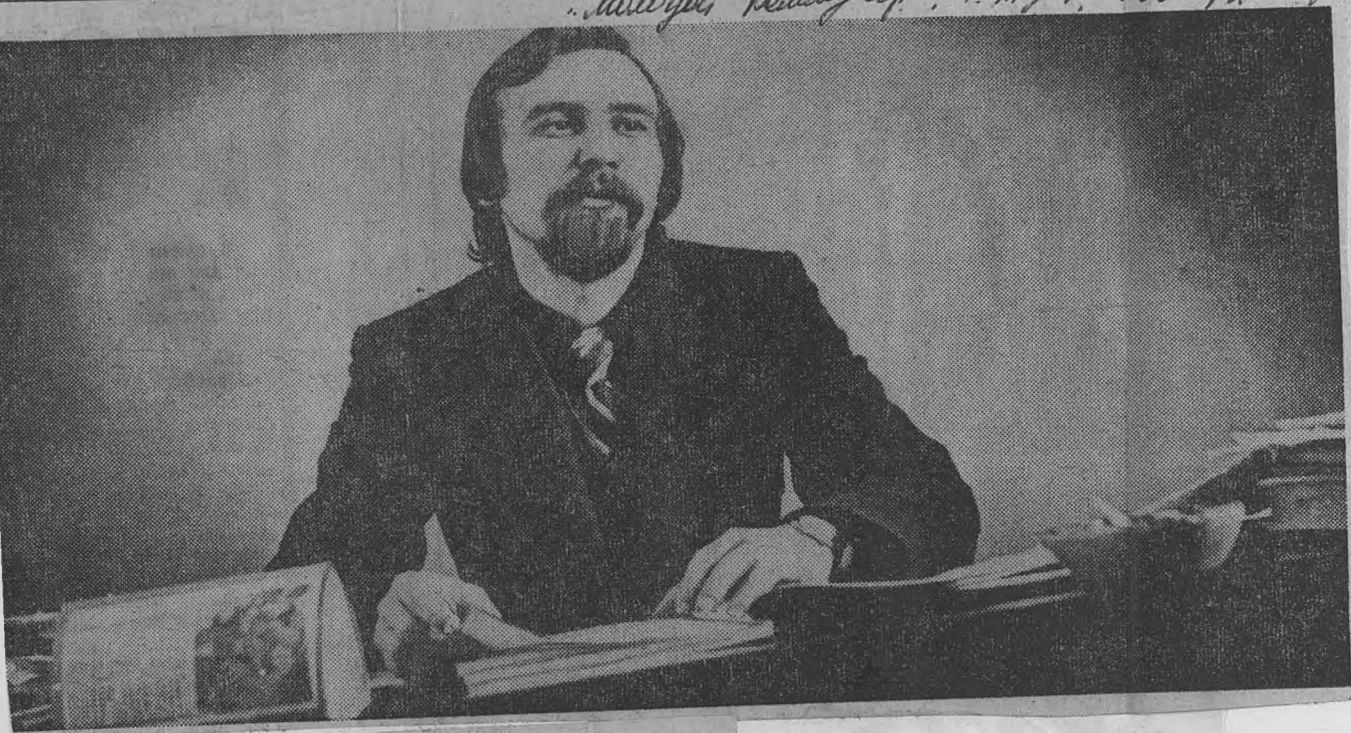


..Молодой Режиссер". г. Тула, 1980, 27 марта



Быть режиссером в детском театре — значит не выходить из постоянного раздумья о том, как лучше построить диалог со зрителем трех возрастов детства на языке 7—8 репертуарных пьес. В этом диалоге утверждается амплуа режиссера, его творческая позиция, от которой во многом зависит лицо современного театра для детей и юношества.

Для главного режиссера Тульского ТЮЗа Владимира Богатырева путь в режиссуру начинался именно с детского театра. В Ленинградском институте театра, музыки и кино он занимался в творческой мастерской заслуженного деятеля искусства РСФСР, профессора З. Я. Корогодского — главного режиссера Ленинградского театра юного зрителя.

Дипломной работой Богатырева стал спектакль по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне», поставленный на сцене Краснодарского драматического театра. Затем была работа в Астраханском ТЮЗе и, наконец, две премьеры на тульской сцене — спектакли «Прости меня» по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Астафьева и «Сказ о Мишке Коршунове по прозвищу «Нахаленок» по рассказам М. Шолохова. Нынешней весной юные зрители познакомятся с новой работой молодого режиссера.

НА СНИМКЕ: В. Богатырев.
Фото В. Маслова.