

Кильтура. — 1997. — 23 окт. — с. 4

ВАССЯ БОГАТЫРЕВ:

“Я талантливый человек!”

Выпустив альбом “Три сестры” с помощью продюсерского центра “П-33”, композитор и аранжировщик Вася Богатырев в очередной раз доказал, что он еще и прекрасный поп-исполнитель.

-В шоу-бизнес я попал случайно, — без ложного пафоса вспоминает бывшее Васся. — Пять лет назад в Одессе проводили четвертьфинал телеконкурса “Звездный дождь”. По итогам я попал сначала в полуфинал, а потом и на финальный отбор. В Москве в жюри входили Айзеншпис, Укупник, Демидов. Мы с группой “Найс”, с которой я тогда выступал, прибыли в столицу за свой счет. И взяли Гран-при! А в финале с нами состязались Агутин, Анастасия, Владимирская — им достались вторые места...

Через какое-то время Васся перебрался в Москву, начал работать в

студии. Года через два Богатырева признали одним из лучших студийных аранжировщиков.



— Но я ведь певец, — доказывал он себе. Чтобы доказать это остальным, Богатырев принял участие в конкурсе “Ялта — Москва транзит”. Снова завоевал Гран-при, получив в подарок пятую модель “Жигулей”. И снова началась работа в студии. Богатырев пишет песни себе, сочиняет и для других. К примеру, для Кристины Орбакайте он написал “Позови меня”, “Дождь”, “0 часов 0 минут”. Сделал аранжировки для половины песен второго альбома Кристины.

— Мне многие популярные певцы предлагали быть их музыкальными продюсерами, аранжировщиками, — говорит Васся, — но я всегда отказывался, так как хочу сделать собственную поп-карьеру. Я считаю себя талантливым артистом, певцом.

Сейчас моим продюсированием занимаются весьма опытные специалисты из центра “П-33”.

Публика тепло приняла и Вассин альбом “Три сестры”, и его видеоклипы. Богатырев стал частым гостем модных молодежных телепередач. Думается, Васся и его продюсеры из “П-33” на верном — звездном — пути!

Евгений ДМИТРИЕВ