

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ**от **20 MAR 41**

Минск

Газета №

ПЕВЕЦ НАРОДА

Анатолий Богатырев еще очень молод. В Белоруссии он рос, учился и окреп как творец своеобразной и самобытной силы.

Музыкальное дарование проснулось в нем еще в детстве. В пятнадцать лет он уже ученик Витебской музыкальной школы, потом — Минского музыкального техникума, а по окончании его учится в Белорусской государственной консерватории.

Свою первую творческую музыкальную школу Богатырев проходит у известных белорусских композиторов Аладова и Золотарева, которые сумели привить ему глубокую любовь к народной песне, к фольклору.

С раннего возраста Богатырев пишет много самых разнообразных произведений — симфонических, вокальных, инструментальных.

Симфония, написанная им к XX-летию Октябрьской революции — «Сказка о медведице» для хора, солистов и симфонического оркестра, романсы на тексты Пушкина, Лермонтова, Брюсова, самые разнообразные фортепианные вариации показали, что у Богатырева талант яркий, своеобразный. Творчество его потому так быстро и ярко расцвело, что питалось оно непосредственно народным творчеством.

Мелодии Богатырева своими корнями далеко уходят в белорусский фольклор. Это не подражание. Это результат долголетнего изучения и тщательной обработки белорусской народной песни.

Над оперой по роману народного поэта БССР, орденоносца Якуба Коласа «Дрыгва» Богатырев начал работать еще в 1937 году. Его привлекли яркие колоритные образы, интересно развивающийся сюжет, героическая романтика самоотверженной борьбы белорусского народа за свою свободу. Так родилась одна из первых национальных белорусских опер «В пущах Полесья», за которую Богатырев удостоен сейчас Сталинской премии.

Сила этого произведения в его народности, в яркости музыкальных образов, в доходчивости хорошо написанных мелодий.

Белорусский народ сумел по достоинству оценить труд своего молодого талантливого композитора. В 1937 году министр не послал его своим депутатом в Верховный Совет БССР. А в 1940 году, во время декады белорусского искусства в Москве, опера тов. Богатырева получила высокую оценку, он был награжден правительством Союза ССР орденом Трудового Красного Знамени.