

ЗА ДЕБЮТ—ВЫСШИЙ БАЛЛ

„ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» — вершина классического балета, и кто из молодых танцовщиков не мечтал о партии Принца? Можно сказать наверняка, что об этом же думал и Саша Богатырев еще в годы учебы. И вот мечта его осуществилась.

Недавно, на втором году работы в Большом театре, Александр Богатырев дебютировал в

партии Принца на сцене Кремлевского Дворца съездов. Дебюту предшествовала большая работа. Еще учеником Московского академического хореографического училища он танцевал в отрывках из волшебной сказки-балета Чайковского. Партия Вацлава в «Бахчисарайском фонтане», которую он исполнил на сцене театра, тоже была своего рода

профессиональной подготовкой. И наконец — полгода напряженной, увлеченной работы над партией Принца, когда кропотливо отшлифовывались стиль и техника танца, сценическое поведение и все компоненты образа.

Саше очень повезло, что его партнершей была народная артистка РСФСР Р. Карельская. Внимательно и настойчиво передавала она млад-

шему товарищу свой богатый сценический опыт, помогая воспитать в нем умелого, эмоционально содержательного партнера.

На спектакле молодой танцовщик был элегантен, красив, а порой юношески трогателен. Вариации третьего акта он исполнил с блеском. Словом, за дебют — пятерка.

А. ВАРЛАМОВ,
балетмейстер.