

## Наши земляки



Его дебют на профессиональной сцене был сенсационным. Это произошло 20 лет назад в Париже во время гастролей Московского академического хореографического училища. Тогда никому еще не известный Александр Богатырев был удостоен одной из самых престижных премий в области хореографического искусства — премии имени Вацлава Нижинского. Многие ведущие танцовщицы мира награждены ею. Но впервые в истории Парижской академии танца премия была присуждена учащемуся балетной школы.

А начинался путь в большое искусство у Саши Богатырева в Таллине. Здесь в хореографическом училище он изучил азбуку классического танца, а позднее завершил профессиональное образование в Москве.

У него были прекрасные педагоги, но, пожалуй, ведущую роль в формировании творческой

# МАСТЕР ТАНЦА

индивидуальности артиста сыграли занятия с замечательным мастером П. Пестовым.

Молодой артист очень быстро занял положение одного из ведущих танцовщиков Большого театра.

С годами пришло к молодому артисту и международное признание. Не последнюю роль в этом сыграло его успешное выступление на конкурсах артистов балета. Бронзовой медалью отмечено мастерство танцовщика в Москве, а на первом Международном конкурсе артистов балета в Токио дуэт Людмила Семеняка — Александр Богатырев стал «золотым» лауреатом.

Сегодня искусство народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола А. Бога-

тырева знакомо любителям балета более 30 стран мира.

Среди исключительно важных, святых для артиста творческих и жизненных принципов есть и благородное, преданное отношение к партнерше. «Он один из самых чутких партнеров, — говорит народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Майя Плисецкая. — Его четкость в поддержках любой степени сложности, способность незамедлительно, импульсивно откликнуться на смену настроений партнерши, на вдруг возникшие новые штрихи ее сценического поведения позволяют назвать Александра «мастером дуэтного танца».

И так о Богатыреве могут сказать все балерины, с кем он выступал на сце-

не: Р. Стручкова, Н. Тимофеева, М. Кондратьева, Е. Максимова, Л. Семеняка, Н. Бессмертнова, Н. Павлова...

Репертуар артиста обширен — ведущие партии во всех классических балетах. Он создатель образов в балетных постановках Ю. Григоровича, М. Плисецкой, В. Васильева... Артист часто выступает в шедфских концертах, перед воинами Советской Армии, студентами. А совсем недавно А. Богатырев стал преподавать на балетмейстерском факультете ГИТИСа. Дуэтный танец — так называется предмет, который он ведет. И нам кажется, что студентам повезло.

**В. СЕРГЕЕВ.**

НА СНИМКЕ: занятия по дуэтному танцу ведет А. БОГАТЫРЕВ.

Фото А. КОРЕШКОВА.