## Александр Юрьевич БОГАТЫРЕВ

11 октября несправедливо рано ушел из жизни Александр Юрьевич Богатырев, не дожив даже до своего пяти-

десятилетия.

Один из самых известных танцовщиков Большого театра в 70 - 80-е годы - красивый, одухотворенный, элегантный, он олицетворял на сцене образ подлинно романтического героя. Созданные им роли были отмечены искренностью и редким лириз-Идеальным принцем представал танцовщик в "Лебедином озере", "Спящей красавице", "Жизели".

Александр Богатырев стал первым исполнителем партий Ромео, Жана де Бриена в "Раймонде" (в спектаклях Ю.Григоровича), Треплева в "Чайке". Обладая академической чистотой классического танца, он в равной степени был выразителен в спектаклях современных хореографов - в "Легенде о любви", 'Икаре", "Иване Грозном" "Этих чарующих звуках...",

"Анюте".

Чуткий и внимательный партнер, он танцевал с Майей Плисецкой, Раисой Стручковой, Екатериной Максимовой, Ниной Тимофеевой, Наталией Бессмертновой, Людмилой Семенякой, Ниной Ананиаш-

вили.

Александр Богатырев был лауреатом премии имени Вац-Нижинского (Париж, Первого 1967), лауреатом Международного конкурса артистов балета в Москве (1969, третья премия и бронзовая медаль), лауреатом Первого Международного балетного конкурса в Японии (1976, первая премия и золотая медаль).

В 1981 году Александр Богатырев был удостоен звания "Народный артист РСФСР".

Его имя было широко известно за рубежом. Он выступал в балетных спектаклях на гастролях Большого театра более чем в тридцати странах.

После завершения сценической деятельности Александр Богатырев успешно занимался педагогической работой. Будучи профессором факультета хореографии Российской академии театрального искусства, он также преподавал классический танец в Японии, Бразилии, Южной Ко-

С июня 1995 года Александр Богатырев занимал пост управляющего балетной труппой Большого театра, а в сезоне 1997/98 г. являлся художественным руководителем балета Большого театра.

Уход его из жизни был настолько неожидан, что мы, его коллеги и друзья, до сих пор не можем поверить в случившееся.

Память о замечательном танцовщике навсегда оста-

нется в наших сердцах.

Большой театр России Министерство культуры России Российская академия театрального искусства