

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

20 ЧОЯ 1964

ОТ . . .

г. Москва

Газета № . . .

НА САТИРИЧЕСКОМ ПРИЦЕЛЕ

«ГАСТРОЛИ» НА АМВОНЕ

«Возрадуйтесь, православные! И воздайте хвалу господу нашему, что услышал молитвы слуг своих и ниспослал в наш храм отрока, умудренного талантом художника».

Примерно с таким призывом обратились однажды к своим прихожанам духовные отцы Сызранского собора.

Несколько позже прихожане узрели и самого отрока, прибывшего из Горького в Сызрань. «Посланник всевышнего» бродил по собору в сопровождении духовных отцов. Он подолгу простаивал у каждой иконы.

— Восемь! — наконец произнес он.

Это значило, что вышеописанный отрок за 8 тысяч рублей брался обновить роспись стен и реставрировать иконы в соборе.

Так начались в Сызрани гастроли артиста Горьковской филармонии И. Г. Богатова, «известного (как сообщали газеты) мастера оригинального жанра» и «исполнителя сатирических миниатюр».

Мы предвидим вопрос: как же этот самый «исполнитель» совмещает свои «миниатюры» на подмостках сцены с частнопредпринимательской деятельностью на церковных подмостках?

Оказывается, очень просто. Приедет дней на десять-двенадцать из Горького в Сызрань, скоординирует малярно-художественные работы, которые ведет в соборе избранная им бригада шабашников, и скорей назад, в филармонию.

Когда «мастера оригинального жанра» спросили, не кажется ли ему такое совмещение слишком уж оригинальным, Богатов дал ответ, который в кратком изложении сводится к одному тезису: «Начхать мне на ваше мнение!».

От человека, который вот уж несколько лет мечется из города в город, стараясь урвать побольше денег, много ждать не приходится. Удивительно другое. Почему коллектив Горьковской филармонии с добродушной улыбкой взирает на «гастроли» Богатова вокруг амвона?

А. ТЕРЕНТЬЕВ,
инструктор горкома КПСС.
Сызрань.