

ЕГО ПОЛЮБИЛИ ЗА ПЕСНИ

Правда Украины
г. Киев

16 АПР 1963

В федерацию пришел новый певец. Это было пять лет назад. Коренастый, симпатичный, лет тридцати, лирический баритон. Кем он был, кем будет — Онегиным или Жермоном, Елецким, Мизтирем? Оставим вопрос открытым. Пока певец подружился с эстрадной песней.

При более близком знакомстве оказалось, что поэт Юрий Богатиков давно. Еще в Харьковском ремесленном училище связи участвовал в коллективе художественной самодеятельности. Пел и тогда, когда стал работать дежурным механиком на телеграфе, пел, когда служил моряком на Тихоокеанском флоте. Потом четыре года учебы в вокальном классе М. А. Красновой в Харьковском музыкальном училище.

И вот он в Луганске. Эстрадная бригада. Микрофон. Классика временно «в отставке». Впрочем, она остается — «для себя». Для публики же он — представитель новых жанров. Не оперного и не камерного репертуара ждут от него слушатели-зрители и товарищи по сцене. К тому же, и сам он любит хорошие эстрадные песни. На Луганщине нужно петь о шахтерах? Верно, просто необхо-

димо. И он с удовольствием поет «Спят курганы темные». И слушают его с удовольствием — этого добродушного, всегда улыбающегося, чуть застенчивого парня. Но вот он иной — суровый, решительный — в гражданской лирике. Современник — патриот, гражданин — все чаще становится героем его песен. Таких героев он ищет и находит в песнях А. Пахмутовой, Э. Колмановского, В. Баснера...

Юрия Богатикова все чаще стали приглашать на гастроли по стране. Растет авторитет. Уважают артиста за упорный творческий труд, за объективность суждений, за большую общественную работу. Он становится членом КПСС. Идея партийности в искусстве для него не только теоретические положения — тому свидетельство репертуар певца. Гражданская тема все полнее и ярче звучит в его выступлениях. Она раскрывается в песнях композиторов А. Петрова, И. Ковача, А. Островского, О. Фельцмана. Богатиков обращается к лирике А. Баджаняна, Я. Френкеля и, конечно, к украинской лирике.

Люди разных профессий благодарят его за песни. Его слушали

москвичи и ленинградцы, житомирские хлеборобы и мурманские полярники. Он пел в Париже и Берлине, в разных городах ГДР и в московских Лужниках. Вот и опять он готовится к большой зарубежной гастроль в международной программе «Мелодии дружбы». А в мае предстоят выступления в программах Декады украинской литературы и искусства в РСФСР.

Творческий труд артиста заслуженно оценен. Луганщина присуждает ему премию имени Молодой гвардии, жюри Международного фестиваля эстрадной песни «Дружба» в Берлине награждает его главным призом и званием лауреата, на украинском республиканском конкурсе вокалистов он получает диплом первой степени. Недавно ему присвоено звание заслуженного артиста Украинской ССР.

Если вам приведетесь где-нибудь услышать, как «для себя» распевает Юрий Богатиков, вы, вероятно, согласитесь с мнением директора одного из немецких оперных театров, предложившего луганскому певцу выступить в партии Онегина. Не согласны? Что ж, может быть, он рожден именно для эст-



рады, а не для оперы. Но едва ли кто-нибудь станет возражать против того, чтобы обогатил он свой репертуар и оперными ариями, и романсами. Такого обогащения репертуара от души желают Юрию Богатикову все, кто знает и чувствует в концертах его стремление совершенствовать свое мастерство.

Р. ПОНАРОВСКИЙ.

Луганск.