

У нас на гастролях

● ВСТРЕЧИ с Юрием Богатиковым

В МУЗЫКАЛЬНОЙ жизни краевого центра — большое событие: с концертами выступает широко известный певец, народный артист УССР Юрий Богатиков.

Программа его концерта (режиссер В. Черкасов, автор М. Сойманова) состоит из трех разделов, которые посвящаются нашим славным женщинам, 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и — хорошему настроению. В каждом разделе прекрасные песни. Слушатели с большим восторгом встречают произведения А. Экимяна — «Как живете, можете...» и «Золотая Керчь», А. Днепрова — «Радоваться», Ю. Гуляева — «Воспоминания о полковом оркестре», Э. Ханка — «Давай поговорим», В. Газаряна — «Теща» и целый ряд других. Посредством очень логичных текстовых связок певец по ходу программы умело, просто и тепло разговаривает со зрителями и прекрасно читает лирические стихи. Концерт ведет Раиса Моисеева.

Юрий Богатиков — гибкий и разноплановый певец. Он великолепно и своеобразно трактует песни гражданского звучания, шуточные и лирические. Его певческое искусство несет в себе и высокий пафос, и жизнелюбие, и тонкую, светлую лирику.

Заслуженная слава к нему пришла благодаря кропотливому труду. Он стал лауреатом премии имени Молодой гвардии, обладателем Главного приза Берлинского фестиваля эстрадной песни и серебряной медали фестиваля «Золотой Орфей», дипломантом первой степени Всеукраинского конкурса вокалистов... Песни в исполнении талантливого певца звучали в ГДР, Франции, Польше, Панаме, Перу, Венесуэле, Коста-Рике, Колумбии,



Эквадоре, в Арабской Республике Египет, на Кубе.

...Наша беседа идет в светлом и уютном номере гостиницы «Кавказ». «Родился я в донбасском городе Енакиеве в семье шахтера, — задумчиво и неторопливо рассказывает Юрий Иосифович. — Отец с Великой Отечественной не вернулся. Трудно было. Когда подросток, пошел в ремесленное училище связи, после его окончания работал в Харькове на телеграфе. Тогда и начал пробовать свои вокальные силы в коллективе художественной самодеятельности. Обурезала меня мечта стать драматическим актером, но любовь к песне взяла верх, и я стал студентом Харьковского музыкального училища. Уроки по вокалу получал у Красновой Марии Абрамовны. Затем четырехгодичная служба в Советской Армии и активное участие в выступлениях ансамбля песни и танца Тихоокеанского флота. После службы на флоте закончил музыкальное училище и начал заниматься

профессиональной концертной деятельностью в Харьковской, Ворошиловградской, а теперь в Крымской филармониях».

В беседе мы невольно остановились на вопросах подбора и создания репертуара, творческой дружбы с композиторами и поэтами, на взглядах на современную эстрадную песню, проблемах сценического воплощения, мастерства, взаимопонимания певца-исполнителя и слушателей.

«Кроме профессиональных качеств, исполнителю, — говорит Юрий Иосифович, — очень необходимы страстная убежденность и правдивость. Только тогда слушатель может поверить артисту, взглянуть на окружающий мир глазами певца. В репертуар стараюсь брать такие произведения, через которые можно выразить свои взгляды, мысли и убеждения, то есть самого себя. Не люблю песен, — однодневок».

Небезынтересно, что в настоящее время певец готовит новую большую программу под условным названием «Улыбка», содержание ее будет мажорным, радостным, светлым. Активными его помощниками выступают известные советские композиторы Владимир Шаинский, Александра Пахмутова, Евгений Жарковский, Эдуард Ханок и другие.

Кроме концертов в краево-м центре, Ставропольская филармония организует встречи с Юрием Богатиковым для труженников Изобильненского района, города химиков Невинномыска и строителей Большого Ставропольского канала.

Н. ЗИНЧЕНКО.

Художественный руководитель Ставропольской краевой филармонии, заслуженный работник культуры РСФСР.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
Г. Ставрополь

- 2 НОЯ 1975