

СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ В ЧЕХОСЛОВАКИИ



В майские дни 1975 года, когда в Чехословакии так же, как в Советском Союзе и других странах, отмечалось тридцатилетие Победы над фашизмом, в праздничных концертах принимал участие наш женский вокально-инструментальный ансамбль «Чайки». Это была, так сказать, первая ласточка Крымской государственной филармонии, проложившая дорогу в эту страну другим коллективам.

Вскоре «Чайки» снова поехали в Чехословакию, а вслед за ними отправились «Крымские зори» и эстрадная группа народного артиста УССР Юрия Богатикова.

Общество чехословацко-советской дружбы отметило активное участие Крымской госфилармонии в пропаганде советского искусства и обслуживании чехословацкого зрителя и наградило ее дипломом и почетным знаком I степени. Этой же награды удостоен директор филармонии А. С. Чернышев.

На днях из концертной поездки по Чехословакии вернулся Ю. Богатиков, и наш корреспондент обратился к нему с просьбой поделиться мнением о гастролях.

— Юрий Иосифович, Вы в первый раз были в Чехословакии!

— Да, как-то так получилось. Пел в Польше, Болгарии, ГДР, побывал во Франции, многих странах Латинской Америки, в Арабской Республике Египет, на Кубе, а Чехословакию посетил в первый раз. Мы были приглашены с солисткой филармонии Л. Москвитиной и концертным ансамблем «Крым» под руководством В. Ковтуна для участия в кон-

цертах Дней культуры ЧССР—СССР, посвященных 59-й годовщине Октября.

— Но с чешскими и словацкими певцами Вам, видимо, приходилось встречаться!

— Неоднократно. Фестиваль «Мелодии друзей», который проводился по городам Советского Союза, сдружил с Рудольфом Кортесом, в летней программе в Эрмитаже работал как-то с Павлом Лишкой.

Телевизионная программа, подготовленная журналистами ГДР, свела нас с Евой Пиларовой. Вообще хорошо знаю чешскую эстраду и внимательно слежу за ней. Радуюсь успехам Карела Готта. Это большой мастер песни. К его манере исполнения, в которой главными являются теплота, интимность, у нас, пожалуй, ближе всего Алла Пугачева.

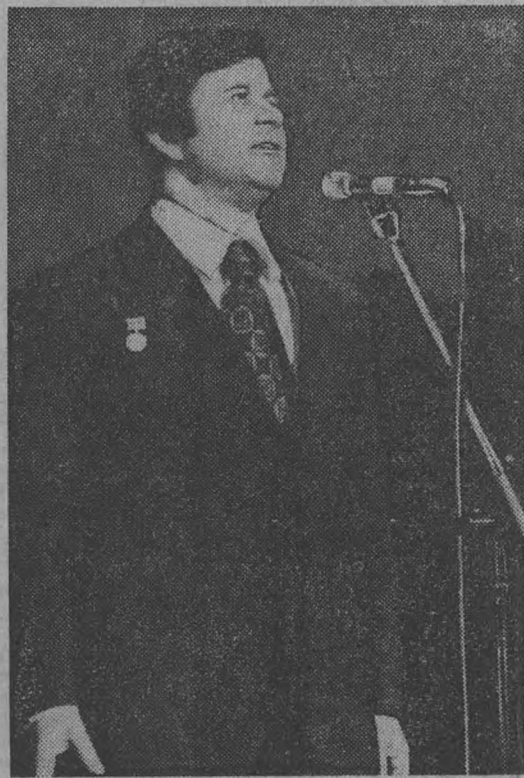
— С каким репертуаром выступали Вы в Чехословакии!

— Всегда, когда еду за границу, стараюсь знакомить слушателей с русскими и украинскими народными произведениями, песнями советских композиторов. В любой моей программе есть песни Людмилы Лядовой, Георгия Мовсисяна, Владимира Мигули, Юрия Гуляева, Александра Билаша. И в этот раз в городах Чехии и Словакии, со сцен концертных залов и рабочих клубов звучали песни «Мария», «Два кольора», «Оксана»...

— Как принимают за рубежом советскую песню! Не мешает ли языковой барьер!

— Наши песни любят всюду. А язык? Что ж, хорошая песня всегда находит путь к сердцу.

На снимке: Ю. Богатиков.



4 - ДЕК 1975
КРЫМСКАЯ ПРАВДА