

Мне доверена песня

Как металл кузнецу,
Как солдат ружье,
Мне доверена песня,
Оружье мое...

Он так и будет называться, этот новый фильм, что снимают украинские кинематографисты — «Мне доверена песня». Фильм посвящен творчеству народного артиста УССР Ю. И. Богатикова, 22 лучшие песни из репертуара артиста прозвучат в картине. Вот что рассказал сам певец о работе над этим фильмом.

— Творческий коллектив во главе с режиссером Борисом Небиеридзе посвящает свою работу 60-летию Великого Октября. И особенно приятно, что в будущий фильм войдут эпизоды, снятые на третьем Всесоюзном фестивале советской песни «Крымские зори». В этих эпизодах удалось запечатлеть не только песню, но и отношение к песне наших слушателей, показать, что она значит для людей.

Ведь песня стала неотъемлемой частью нашего образа

жизни. Без нее просто немислимы ни праздник, ни подвиг. Душевная потребность у человека в песне огромна. Иначе чем объяснить, что 2,5 тыс. зрителей Летнего театра в Ялте под проливным дождем не расходились весь концерт. Этот концерт состоялся 16 августа. И его эпизоды войдут в новый фильм — и проливной дождь, и зрительный зал, укрывшийся под зонтиками, и те песни, что были сильнее дождя и непогоды, и горячие аплодисменты слушателей.

И еще один эпизод из будущего фильма мне дорог особо. Он запечатлел момент общения с моими слушателями — не в концертном зале, а на большом празднике в колхозе «Россия», посвященном успешному выполнению социалистических обязательств по продаже государству зерна. Радостный это был, светлый праздник. Мы вместе пели наши любимые песни, танцевали.

И невольно мне вспомнилась другая встреча. В со-

таве советской делегации я был приглашен на празднование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, организованное во Франции французскими коммунистами. На праздничном концерте в моем исполнении звучала песня «По долинам и по взгорьям». И трудно передать то душевное потрясение, которое испытали все мы, участники делегации, когда зрительный зал подхватил песню по-французски и пел ее вместе со мной.

А после концерта не менее потрясенный и растроганный член Политбюро ЦК Французской коммунистической партии Жак Дюкло спросил, откуда мне известна эта песня французского Сопротивления.

Вот что такое песня — это трибуна, это полномочный представитель страны. Действительно, через годы и расстояния соединяет она людей. И немало примеров есть тому, как наши советские песни становились оружием пролетариата других стран в борьбе за свои права, счастье, мир на земле.

И каждый певец должен чувствовать огромную ответственность: в полном смысле слова, песня доверена ему, как солдат ружью.

Не случайно сегодня все больше и больше песен создается на основе глубокой, серьезной поэзии. Р. Гамзатов, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е. Евтушенко — эти поэты внесли в песню серьезные раздумья о жизни, сложный образный строй, интересные мысли. Это обращение к песенному жанру ведущих наших поэтов обогатило новыми красками один из самых массовых и популярных видов искусства.

Остается добавить, что немало новых песен на стихи известных советских поэтов прозвучало в исполнении Ю. Богатикова на фестивале «Крымские зори». Это «Начни сначала» Е. Мартинова и А. Вознесенского, «Звездная песня неба» Д. Тухманова и А. Фирсова, «Крымские зори» Г. Мозгесяна и Л. Ошакина, «Лишь одна» Э. Колмановского и Р. Гамзатова

Все они записаны на пластинку, которая вышла в канун третьего Всесоюзного фестиваля «Крымские зори».



Поет Юрий Богатиков.

Фото А. Баженова.

23 АВГ 1971

„СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ“
г. Севастополь