

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

НА ПЕСЕННОМ ОЛИМПЕ

С Юрием Иосифовичем мы знакомы давно. Часто приходится встречаться на концертах, во время проведения всесоюзных фестивалей советской песни «Крымские зори», на творческих вечерах. Помнится, более десяти лет назад, когда он переехал в Ялту на постоянное местожительство, я писала о его первых концертах, которые, как и сегодня, проходили с неизменным успехом. На мой вопрос: «Думал ли он в детстве стать певцом?», — он ответил: «Нет, пожалуй. А вот артистом — мечтал».

В большой, многодетной семье Богатиковых все любили песню. Отец пел, ему подпевали дети. Мать играла на фортепиано. Трагический 1941-й оборвал мечты мальчика, как и многих его сверстников. Отец ушел на фронт и не вернулся. На долю матери выпала нелегкая забота сохранить жизнь детей, постараться их на ноги. В двенадцать лет Юрий уже работал на Харьковском велосипедном заводе, потом на телефонной станции. В свободное время пропадал на самодеятельной сцене. Шел 1946 год. Ребята выступали в госпиталях. Для раненых встреча с песней была лучшим лекарством.

— Спой, сынок, еще про землянку, — просили они Юру. И он пел. Это были песни военного времени, несущие людям веру в победу, в освобождение, в счастье мирной жизни. И, думается, не случайно и сегодня гражданская, патриотическая тема является ведущей в творчестве актера. Вот почему, когда Ю. Богатиков исполняет «День Победы» Д. Тухманова, он не просто поет эту песню, он живет ею и снова возвращается к тем радостным и счастливым событиям, которые переживала 9 мая 1945 года вся наша страна. У него и сегодня нет ни одной программы, в которой бы не было героико-патриотических песен. Военной теме он служит беззаветно и преданно. Певец считает, что в наши дни громким и призывным набатом должны звучать песни борьбы за мир, против атомной войны. Такая вера в силу песни-борца, идейная убежденность дали право Юрию Богатикову стать ведущим в 9-серийном телевизионном фильме «Салют Победы», готовящемся к 40-летию Победы. Это цикл о городах-героях нашей Родины и главных событиях Великой Отечественной войны, переданный через поэзию, песни и танцы. Здесь Ю. Богатиков выступает не только в качестве ведущего, но читает стихи и, конечно, поет. И невольно в связи с этим вспоминается еще один немаловажный момент в биографии певца — служба в рядах ВМФ, на Тихоокеанском флоте. Она сыграла важную роль в его становле-



Имя ЮРИЯ ИОСИФОВИЧА Богатикова — солиста Крымской государственной филармонии, лауреата премии Ленинского комсомола и международных конкурсов, народного артиста УССР хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. В минувшую пятницу в Крым прилетела радостная весть о присвоении Юрию Богатикову высокого звания народного артиста СССР.

От всей души редакция газеты «Советский Крым» от имени ее многочисленных читателей поздравляет своего земляка, песенный талант которого высоко оценен Родиной.

В своих письмах в газету наши читатели часто просят рассказать о том, как Юрий Богатиков стал певцом. Пожалуй, сегодня, как никогда, представился случай удовлетворить пожелания многочисленных поклонников его таланта.

нии и как певца, и как человека. Там он познал, что такое настоящая мужская дружба в суровых условиях жизни флота, что такое верность, плечо товарища. Может быть, поэтому с особым вдохновением исполняет Ю. Богатиков песню А. Плешака «Экипаж — одна семья». Именно в те годы своего становления понял он простую и сложную истину о том, что песня, как когда-то утверждал Ф. Шаляпин, — не безделица, не забава, а священное дело жизни. Для истинного художника талант — духовный стимул, а не капитал, который помещают под процент на ниве культуры. Чем выше талант, тем больше его отдача людям. И коль речь зашла о таланте, то затрагивает она и главную сторону его — совершенствование актерского мастерства. А это не только занятие вокалом по несколько часов в день, репетиции с оркестром, прослу-

шивание новейших эстрадных записей, чтение специальной литературы. Это еще и свой подход к песне, свое философско-музыкальное осмысление всего того, что ты несешь людям со сцены. Ю. И. Богатиков каждый раз стремится сказать им что-то новое даже о том, что давно известно, но по-своему.

Первая серьезная победа на творческой стезе пришла к Юрию Богатикову в 1967 году, когда он получил диплом I степени как победитель конкурса вокалистов, участвуя в фестивале молодежи Украины. Затем в 1968 году на фестивале эстрадной песни в Берлине он стал обладателем главного приза. Через год в Болгарии на фестивале «Золотой Орфей» удостоен серебряной медали. Песни в исполнении талантливого певца звучали в ГДР, Франции, Польше, Панаме, Колумбии, Перу, Венесуэле, Коста-Рике, Эквадоре

— более чем в двадцати странах мира.

Ю. Богатиков участвовал в первом фестивале кубино-советской молодежи, где был принят Фиделем Кастро. В 1970 году артист по приглашению Центрального Комитета Французской коммунистической партии побывал в Париже и других городах Франции на праздновании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В 1968 году Юрий Богатиков стал заслуженным, а в феврале 1973 года — народным артистом УССР. И вот нынешний год принес ему звание народного артиста СССР. Это звание ко многому обязывает. И, думается, певец останется верным тому требованию, которое он сегодня предъявляет к себе.

— Прежде всего, — говорит Ю. Богатиков, — меня в песне покоряет мудрая доброта.

Мелодия, по его мнению, должна будить в человеке высокие чувства, оптимизм, бодрость. Вот почему ему близки песни, положенные на стихи Р. Рождественского, Р. Гамзатова, Н. Доризо, М. Лисянского. В них он находит мудрость, философское осмысление жизни, любовь и драматизм, трагедию, дружбу и ненависть.

Любимыми композиторами Ю. Богатикова стали Н. Богословский, Д. Тухманов, Э. Колмановский, И. Шамо, Я. Френкель, Э. Ханок, Г. Мовсесян, в произведениях которых его покоряют пафос, гражданственность, лирические интонации. Давняя творческая дружба связывает Ю. Богатикова с Александрой Пахмутовой и Людмилой Лядовой, Алексеем Экимяном и Игорем Покладом.

Юрий Богатиков — активный участник всесоюзных фестивалей советской песни «Крымские зори». Он является почетным членом жюри всесоюзных конкурсов на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества, которые проходят в рамках «Крымских зорь». Он от души радуется появлению на нашей эстраде новых талантливых, интересных певцов. Всегда разделяет их волнение, помня о том, как сам начинал с участия в подобных конкурсах — республиканских, всесоюзных, международных. Внимательно следит за развитием песни в разных странах, отмечая патриотическое содержание наших песен. Как певец, гражданин, коммунист, Юрий Иосифович убежден в том, что лучшие песни, которые мы сейчас поем, — это песни о любви к Родине. Показать величие нашей страны, ее красоту и силу, ее людей — вот в чем видит свою главную задачу сегодня народный артист СССР Юрий Богатиков.

Т. БАРСКАЯ.
Фото В. МАХИНЬКО.