

«КРЫМСКАЯ ПРАВДА»

Концерты

ДВА ЦВЕТА ВРЕМЕНИ

Песней «Два кольори» начал свой концерт в Ялтинском театре имени А. П. Чехова народный артист СССР Юрий Богатиков. Это третье за последние месяцы выступление певца в родном городе, где каждый его концерт ждут с нетерпением и любовью. Юрий Богатиков выступает в сопровождении симфонического оркестра и камерного ансамбля Крымской государственной филармонии под управлением народного артиста УССР А. Гуляницкого, с которыми подготовил и расширяет новую программу. В ее основе — классические романсы русских и украинских композиторов, народные песни.

Концерты, которые состоялись в эти дни в Ялте и Севастополе, сопровождал хорошо знакомый по «Крымским зорям» коллектив — концертный

ансамбль Киевской государственной филармонии во главе с Александром Осадчим. С ним выступила также певица из Киева Тамара Концевая.

Юрий Богатиков — большой мастер строить и вести программу, можно сказать, сам себе режиссер. Это учитывает постоянная ведущая его концертов Ранса Богатикова, представляя Юрию Иосифовичу поле деятельности для комментирования исполняемых песен, вообще для разговора со зрителем, в котором у певца большая потребность. Стихи, которые он читает, находят отклик так же, как и песни.

У Богатикова своя аудитория, он поет для тех, кому «за тридцать...» Что поделаешь, «лита на зиму повернули», но эти годы оплачены сполна, и артистом, и зрителем — чистым золотом веры в правоту наше-

го дела, большой, упорной работой, а для ветеранов войны — и собственной кровью.

Ведущий популярной телерадиопередачи «Для вас, ветераны», он получает много писем от старых солдат, и в письмах говорится, что лучшие военные песни по-прежнему дороги им. В концерте прозвучали «Прощайте, скалистые горы», а «Вечер на рейде» Богатиков предложил спеть всем вместе, и надо было видеть и слышать, как в едином порыве пел зал, охваченный чувством глубокого душевного подъема, сотворчества с певцом.

Когда слушаешь Богатикова, думаешь, что возможности таланта поистине безграничны, он просто не может иссякнуть. Баритон певца мягкий, пластичный. Задумчиво звучит прекрасный романс Кос-Анатольского на стихи Франко «Ой ты

дівчино, с горіха зерня». В песне «Взяв би я бандуру» Богатиков играет со зрителем, пробует бас, шуточную песню «Ой під вишню» подает «в лицах». Глубокой лирикой пронизано исполнение старинных русских романсов.

С радостью перелистываем мы вместе с певцом лучшие страницы его песенной биографии: «Давно не бывал я в Донбассе», «Спят курганы темные».

Как и все большие мастера нашей эстрады, Юрий Богатиков испытывает дефицит песни, которая откликалась бы на жгучие вопросы современности. Как бы не ласкал наши души репертуар ретро, есть огромная потребность говорить в песне о том, что болит, о тревогах и надеждах нашего непростого времени. Певец гражданственности темы, он ищет песню такой же силы и искренности, как «День Победы», которой закончился концерт.

С. НИКОЛАЕВА.