

ГОСТИ КУРЯН И ПЕСНЮ ПОДХВАТИЛ ЗАЛ...

Три дня гостили в Курске московские композиторы В. Боганов, М. Протасов и поэт Г. Люшнин. Они выступили во Дворце пионеров, в средней школе № 3 и в педагогическом институте Радужно как хороших знакомых встречали гостей студенты.

Заочно мы знали всех троих. Владимир Боганов — известный детский композитор. Пионеры страны любят и поют его песни. Кто хоть раз побывал в Артеке, тот никогда не забудет его песен: «Артековская клятва» «Абсолют» «Артек—курно-

вая страна». Некоторые студенты историко-педагогического факультета работали во Всесоюзном пионерском лагере вожатыми. Вместе с композитором они спели песню «Лето-75».

Григорий Иванович Люшнин — член Союза советских писателей, человек с нелегкой судьбой. В годы войны он был узником фашистских застенков. И там, за колючей проволокой, поэт писал пламенные строки: огрызком карандаша на фотографиях, гвоздем на нарах, даже черенком ложки.

По многим концлагерям расходились эти стихи. Кто-то придумывал к ним музыку. Песни звучали в каменоломнях, в глухих камерах фашистских тюрем. Они звали на борьбу.

Перед нами стоял человек, которого не сломили жестокие испытания. Мы услышали его взволнованный рассказ о пережитом. У Григория Ивановича Люшнина вышло несколько поэтических сборников. Некоторые стихи прозвучали в исполнении автора.

Популярностью у молодежи пользуются песни композитора

Михаила Протасова. Они звучат в концертах Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александра, исполнителя русских народных песен нашего земляка Ивана Суржикова.

Когда Протасов запел свои песни «Комсомольские комиссары» и «Ты не бойся, мама!», зал дружно подхватил их.

Интересная встреча в пединституте продолжалась четыре часа.

А. БУДАНОВА,
студентка V курса Курского педагогического института.