

Чарующее искусство

На сцене Одесского театра оперы и балета в спектакле «Лебединое озеро» с большим успехом выступают солисты Московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко заслуженная артистка РСФСР Виолетта Бовт и Михаил Салоп.

Покоряющая лиричность танца, виртуозная техника В. Бовт незаурядное явление в балетном искусстве. Особенности исполнительского стиля балерины ярко раскрылись в партии Одетты-Одиллии. Эта роль, требующая большого хореографического и актерского мастерства, нашла в В. Бовт одну из лучших исполнительниц.

Искренно и вдохновенно раскрывает В. Бовт образ юной принцессы Одетты, заколдованной злыми чарами волшебника Ротбарта. Артистка правдиво передает многогранные чувства своей героини. Здесь и радость встречи с любимым, и сетование на свою судьбу, и горькое чувство измены, и всепобеждающая сила любви.

В. Бовт чувствует себя легко и свободно в танцевальной стихии этой партии. Высокая танцевальная техника и замечательное актерское мастерство слиты у артистки воедино. Для каждого душевного состояния Одетты балерина нашла выразительные пластические решения.

Не менее яркие краски находит Бовт в трактовке образа Одиллии. Лиризм и мягкость сменяются страстью и демоничностью. В вариации и адажио третьего акта, где Одиллия пытается обольстить и обмануть принца своим сходством с Одеттой. В. Бовт поднимается к вершинам танцевального и актерского мастерства.

Виолетта Бовт еще молодая балерина. По окончании балетной школы Большого театра юная танцовщица была принята в труппу музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, где быстро заняла место ведущей солистки. В 1956 году, выступая в Париже, она вызвала восторженные отзывы. Французская газета «Либерасьон» писала: «Париж покорила молодая советская балерина Виолетта Бовт. Ее образы полны внутренней насыщенности, эмоциональности и лиризма. Техника танца превзошла все наши ожидания. Париж рукоплещет!».

Свой замечательный талант, подобно драгоценному камню, В. Бовт неутомимо шлифует под руководством чудесного ювелира танца, выдающейся советской балерины народной артистки РСФСР М. Семеновой.

Достоинным партнером В. Бовт выступил в спектакле Михаил Салоп, артист лирического плана. Он продемонстрировал яркое актерское дарование.

Ю. ВАЛУЕВ.