

ПЕРВАЯ В БАЛЕТЕ

Сегодня

ОПУБЛИКОВАНО СО-
ОБЩЕНИЕ О ПРИ-
СВОЕНИИ СОЛИСТ-

КЕ БАЛЕТА МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕ-
СКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА имени
СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАН-
ЧЕНКО ВИОЛЕТТЕ ТРОФИМОВНЕ БОВТ
ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОЙ АРТИ-
СТКИ СССР.

Я помню Виолетту Бовт в тот день, когда она впервые переступила порог нашего театра. Помню хорошо ее две косицы, с которыми она пришла к нам из Государственного хореографического училища. С тех пор нас связывает долголетняя личная и творческая

дружба. За эти годы она стала ведущей солисткой. На ее счету такие партии, как Эсмеральда, Одетта — Одилия, Жанна д'Арк, и другие — все не перечислишь.

И сегодня она продолжает вести ведущий репертуар в нашем театре. Готовит партии в

возобновляемых спектаклях «Эсмеральда» и «Дон Жуан». Одновременно В. Бовт передает и свой большой опыт молодежи. Она готовит наших молодых артистов С. Афанасьеву и В. Петрунину к вводу в спектакль «Баядера», в котором они будут танцевать 10 сентября.

В этот торжественный для В. Бовт день мы горячо желаем ей многих лет здоровья и творческих успехов.

В. БУРМЕЙСТЕР,
народный артист
РСФСР, главный
балетмейстер театра.

№4 СЕН 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
Г. Москва