

МОСКВА — СЕЛУ

ПЛОДОТВОРНАЯ ДРУЖБА

Культурно-шефская работа мастеров искусств

В О ВСЕНАРОДНОЙ борьбе за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС видное место занимает культурно-шефская работа на селе. Для руководства ею в Москве создана городская комиссия.

Учреждения культуры и искусства столицы за последнее время накопили значительный опыт культурно-обслуживания тружеников села и организации их отдыха. В этой почетной и ответственной работе участвуют театры и творческие союзы, парки и музеи, библиотеки и учебные заведения, клубы и киностудии. Широко распространены полочки организации на селе клубов «спутников», студий, сельских народных университетов, картинных галерей, народных музеев. Традиционными стали сельские праздники искусства и литературы, творческие отчеты деятелей культуры в колхозах и совхозах, культпоходы тружеников села в театры, музеи и концертные залы.

Важной формой культурного шефства над селом являются договоры о содружестве, заключаемые московскими творческими организациями с подшефными сельскими районами, отдельными колхозами и совхозами.

Тесные дружеские связи между работниками культуры и искусства столицы и тружениками села Подмосковья сложились давно. Мастера искусств оказывают действительную помощь сельской художественной самодеятельности и народным театрам, проводят семинары для руководителей самодеятельных коллективов, организуют на селе лектории и выступления артистов. За каждым районом Подмосковья закреплена определенная творческая организация.

Показателен пример Большого театра Союза ССР, который долгие годы шефствовал над колхозом имени Владимира Ильича и совхозом «Коммунарка» Ленинского района. Ведущие творческие работники постоянно консультировали там хоровой, хореографический и театральный коллективы. Выдающиеся мастера Большого театра выступали с лекциями в совхозном университете культуры, знакомили слушателей с развитием советской оперы, балета и хорового искусства. Сейчас Большой театр и Кремлевский Дворец съездов шефствуют над совхозом «Ступино» Ступинского района, где выступления артистов, первого оперно-балетного театра страны стали традицией.

Плодотворна дружба коллектива Театра имени Вахтангова и крупного многоотраслевого совхоза Московской области «Чепелевский». Работники совхоза — частые гости театра, смотрят лучшие его спектакли, встречаются с ведущими артистами. Практикуются самые разнообразные формы общения двух коллективов. Оправдала себя, например, демонстрация и обсуждение в клубе совхоза кинофильмов с участием артистов-вахтанговцев — исполнителей главных ролей в этих картинах.

Вахтанговцы дружат также с тружениками Волоколамского района. Артисты театра, режиссеры и работники технических цехов регулярно выезжают в районный Дом культуры. Здесь они выступают с концертами, спектаклями и творческими отчетами, оказывают практическую помощь коллективам художественной самодеятельности.

Многим известна инициатива Театра имени Моссювета, который совместно с 1-м подшипниковым заводом заключил договор о содружестве с совхозом «Красная пойма». Этому примеру последовал и Центральный детский театр, вместе с термозным заводом шефствующий над совхозом «Шугарово».

Активно ведет шефскую работу на селе хор имени Пятницкого. Его помощь

особенно благотворно сказывается на работе хорового самодеятельного коллектива совхоза «Белая дача» Клинского района. Частыми гостями хора имени Пятницкого бывают руководители художественной самодеятельности, приезжающие за советом из различных районов Московской области. В хоре систематически проводятся занятия с самодеятельными композиторами Подмосковья.

В течение пяти лет в Рогачевском Доме культуры Дмитровского района работает народный университет культуры. В его успешной деятельности — большая заслуга Московской консерватории: многие лекции здесь проводятся силами профессорско-преподавательского состава, в музыкальных иллюстрациях принимают участие лучшие студенты консерватории. Немало делают в подшефном Луховицком районе, в колхозе «Приокский», в совхозах «Заветы Ильича» и «Дединово» студенты Московского художественного института имени Сурикова: они пишут портреты знатных людей, устраивают выставки, помогают в художественном оформлении клубов и территорий.

Пожалуй, трудно назвать район Подмосковья, где бы не побывали артисты Московского цирка, которые во время выступлений в селах консультируют самодеятельные цирковые коллективы. Планомерно и серьезно шефствуют над селом МХАТ СССР имени Горького, Московская композиторская организация, театральный институт имени Луначарского, Москонцерт, Бюро пропаганды киноискусства. Не могу не сказать о большой и систематической работе по культурному обслуживанию тружеников села, которая ведется моим родным коллективом — Музыкальным театром имени Станиславского и Немировича-Данченко. Достаточно сказать, что наши творческие работники подготовили два выпуска двухгодичного народного университета искусств при Бронницком Доме культуры.

Культурное шефство москвичей над селом не ограничивается лишь Московской областью. Широкое признание заслужила работа, проводимая Московской консерваторией в сельских местностях Северного Казахстана, Театром имени Вахтангова — в Волгоградской, Куйбышевской и Новосибирской областях, Театром имени Станиславского и Немировича-Данченко — в Краснодарском и Ставропольском краях, в Казахской ССР.

Вопросы организации культурного шефства на селе постоянно находятся в центре внимания Московского городского комитета профсоюза работников культуры. На днях президиум горкома обсудил итоги этой работы за последнее время.

Большие и неотложные задачи стоят перед городской комиссией по культурно-шефской работе на селе. В их числе — помощь сельским культурно-просветительным учреждениям в подборе актуального репертуара художественной самодеятельности, в повышении идейно-художественного уровня творчества ее участников. По-прежнему пристального внимания к себе требует подготовка и переподготовка кадров руководителей самодеятельности, обобщение и распространение опыта работы лучших самодеятельных коллективов.

Нет сомнений, что в этой ответственной и почетной работе примут деятельное участие творческие организации, учреждения культуры и искусства столицы, что все они внесут свой вклад в дело коммунистического воспитания тружеников села.

Виолетта БОВТ,
народная артистка СССР, председатель городской комиссии по культурно-шефской работе на селе.