

26 ИЮЛ 1947.

## МОСКВА САЛЮТУЕТ

НА ВЫСТАВКЕ РАБОТ  
М. БОБЫШОВА

В Центральном парке культуры и отдыха им. Горького открылась персональная выставка произведений ленинградского художника М. Бобышова, организованная в связи с 40-летием его творческой деятельности.

Прекрасный рисовальщик, тонкий колорист, М. Бобышов создал за годы своей творческой деятельности большое количество живописных и графических произведений, в которых нашли отражение не только различные стороны жизни Родины, но также быт и пейзаж Франции, Италии и Испании.

Большое место в его творческой деятельности занимает работа для театра. Начиная с 1911 года, художник работает в крупнейших оперных и драматических театрах Москвы и Ленинграда, Минска и Выборга. Он оформил спектакли «Иоланта», «Золотой петушок», «Похищение из сераля», «Снегурочка» (Малый оперный театр, Ленинград), «Стакан воды», «Укрощение строптивой» (Ленинградский театр комедии), «Разлом» (Выборгский театр), «Инженер Сергеев» (Малый театр) и др.

Эскизы декораций и костюмов к этим постановкам, представленные на выставке, говорят о стремлении художника утвердить на сцене живописные принципы оформления спектакля.

Из многочисленных живописных и графических работ, включенных в экспозицию, можно выделить две большие серии — «Ленинград в дни войны и победы» и «Москва салютует», написанные в период с 1941 по 1946 год.

«Ленинград в дни войны и победы» — это яркая, запоминающаяся летопись героических событий, связанных с блокадой города. В тонких и выразительных акварелях — «Ночная охрана», «На Невском», «Оборонные работы», «Медный всадник», «Салют на Неве» — М. Бобышов раскрывает перед зрителем пейзаж и быт героического города.

В цикле «Москва салютует» художник разрешает тему ликования народа, разгромившего врага и празднующего свою победу. Таковы чудесные листы этой серии — «Охотный ряд», «На Москве-реке», «Красная площадь», «У Большого театра», «Спасская башня», «Салют Победы». В этих работах внимание художника сосредоточено на передаче того неповторимого чувства радости, торжества, которое переживали советские люди в знаменательные дни победы. М. Бобышову удалось преодолеть трудности, которые стоят перед живописцем при передаче цветных переливов фейерверка и озаряющих ночное небо лучей прожекторов.

Выставка произведений М. Бобышова — прекрасный творческий подарок художника столице накануне ее 800-летия.

Ю. Скалов.