

«Медный всадник», «Риголетто»...

Неотделимо от истории советского театрально-декорационного искусства имя народного художника РСФСР М. П. Бобышова (1885—1964). Его связывали прочные творческие контакты с Академическим театром оперы и балета имени С. М. Кирова, с театрами Москвы и Киева.

На выставке, которая открылась в музее Академии художеств СССР, представлено около двухсот работ

М. П. Бобышова — из московских и ленинградских музейных собраний. Среди экспонатов — эскизы декораций и костюмов к балету «Медный всадник», к опере «Риголетто», другим известным постановкам. Экспонированы станковые произведения, которые воспринимаются как художественные документы военных лет, а также необыкновенно поэтичные, одухотворенные пейзажи.

*Велеремеев
Левинский
Буд, гитлер, 1988*