



с музыкальной жизнью страны 1970-1990-х годов.

Она обладала широчайшей эрудицией, энциклопедическими знаниями истории, литературы, архитектуры, различных видов искусства, народного творчества. При всем том сердце ее было отдано России, ее природе, искусству, музыке. Дипломная и кандидатская работы И.А. Бобыкиной в Московской консерватории были посвящены творчеству А.Н. Скрябина и С.В. Рахманинова, она любила и знала музыку П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.И. Танеева, А.Т. Гречанинова, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова.

Прекрасное знание немецкого языка давало ей возможность делать переводы, работать с музыкаловедческой литературой на языке оригинала. Свои плоды приносила и педагогическая работа с детьми, - она удивительно быстро находила с ними общий язык. Многие музыканты, теперь

уже зрелосле, с благодарностью вспоминают ее занятия теоретическими музыкальными предметами, которые помогли поступить им в училище или консерваторию.

В Музее музыкальной культуры она с увлечением погрузилась в архивные дела, внося значительный вклад в работу над Путеводителем по архивным фондам и изданием "Дмитрий Шостакович в письмах и документах".

Кроме того, она прекрасно стряпала, пекла вкусные пироги, вязала, выращивала дома цветы, обожала путешествовать и фотографировать, отовсюду привозила какие-нибудь красивые вещицы, чтобы потом порадовать ими своих друзей.

А дружить Ирина умела крепко, и в трудную минуту без оглядки предлагала помощь - творческую, моральную, денежную, физическую, несмотря на свое не очень-то сильное здоровье.

Я никогда не забуду наших увлечений юности, походов в картинные галереи, выставочных очередей за билетами на кинофестивали или в Большой зал консерватории, уйму прослушанных концертов, немерянных часов, проведенных за изучением партитур симфоний, клавиров опер. Не забуду, как без усталости бродили по лесам, сопкам, берегам озер Карелии, суровым и одновременно прекрасным, ласковым, добрым. Я бесконечно благодарна судьбе за то, что она свела меня в этой жизни с Ириной Бобыкиной.

Упокой, Господи, душу ее.

Ирина Медведева

*газете) - 2007 -
№ 5. - с. 4*

Тихо ушла из жизни **Ирина Андреевна Бобыкина** - музыковед-исследователь, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, заместитель главного редактора Издательского дома "Композитор", в котором она проработала более тридцати лет. Под ее редакцией вышли в свет несколько десятков книг по истории и теории музыки, в том числе такое капитальное многотомное издание, как "История музыки народов СССР", серия сборников "Композиторы Российской Федерации". Ирина Андреевна - автор фундаментального исследования творчества эстонского композитора Вельо Тормиса, книги о Московском молодежном хоре, множества статей о музыке русских и советских композиторов, обзоров, репортажей, связанных

Музыкальный листок Ирине. К раб. муз.