

Кубитур. - 2004. -
7 июля - с. 7

Из-под глыб

“Реалистический по плоти...”

От Губкинского до “Нобелевки” – 10 000 верст.

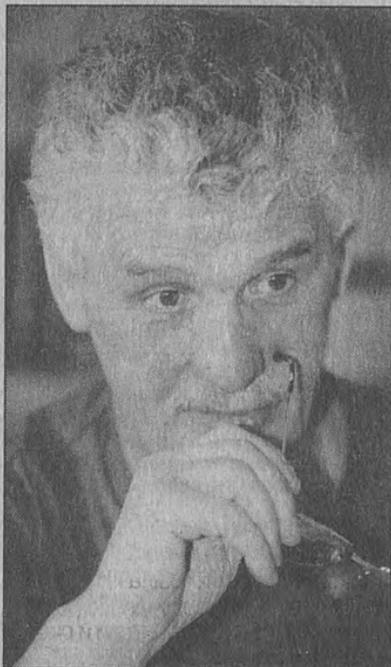
В Москву из Губкинского приехал известный сибирский писатель Юрий Блинов со своим бестселлером “Дороги Чубарова” (лауреат топ-листа прошлогодней книжной ярмарки pop-fiction). В Губкинском писателя хоят и лелеют. А мэр города Губкинский – В.Лебедевич – так прямо и заявил: “Наш город дал писателя всероссийского масштаба! Блинов – явление редкое. Поэтому талант блиновский будем беречь даже в наших суровых климатических условиях”. А глава культурного ведомства города Губкинский А.Украинцева поддерживает земляка особо, привлекая из близлежащих населенных пунктов всех любителей литературы в городское литературное общество, создавая тем самым прекрасную творческую атмосферу вокруг тонко чувствующего жизнь Блинова.

Не так давно в прессе развернулась дискуссия не вокруг какого-нибудь политического или околотуртурного скандала, а

непосредственно романа Юрия Блинова – “Дороги Чубарова” (Лев Аннинский – “Эротическая соборность эпохи”, “Московская правда”, № 51, декабрь 2003 г. и Лола Звонарева – “Возбуждая несокрушимую надежду, или Энергия настоящего дела”, “Московская правда”, № 6, февраль 2004 г.)

Юрий Блинов пришел в литературу как раз вовремя. Если бы чуть промедлил, то, возможно, литературы бы уже и не было. Юрий Блинов приехал в столицу оживлять современную литературу! Он словно почувал, что – пора.

Юрий Блинов писал свою дилогию на тот самый сюжет, о хронической недостаточности которого для отечественного читателя жалуются социологи. Город Губкинский, где живет и работает писатель, удален от Большой земли на тысячи километров. Толстые журналы доходят туда редко, да и то с большим опозданием. Так что писатель, решивший принять участие в столичной драке, всегда



Ю. Блинов

рискует вломиться на поминки с букетом роз и шампанским.

Итак, роман вышел в издательстве журнала “Юность”. И

сразу вызвал бурный спор.

Лев Аннинский в своем отклике на книгу писал: “Если суждено нашей традиционной прозе, реалистической по плоти и романтической по духу, очнуться и ожить после десятка лет детективной пальбы, сопровождаемой извержением спермы, наркотиков и дерьма, то начать она должна с того момента, когда поползла у нее под ногами почва, покосились буровые вышки и побегало начальство из одной кучи в другую”.

Вроде бы почву удастся обнаружить и твердо стать на ноги. Ведь герой Блинова, Чубаров, человек не раздумий, а действия. “И потому не углубляется в историко-философские и политологические дебри, – пишет Аннинский. И дальше: – Автор романа “Дороги Чубарова” Юрий Блинов, отправляя своего героя на очную ставку к матери-природе, хочет таким образом понять, что произошло с Державой”.

И.МИХАЙЛОВ