

Театральный дебют Бертрана Блие

Культура - 1998 - 17 -
23 сент. - с. 15

Как готовились "Котлетки"

В 58 лет Бертран Блие, сын знаменитого актера Бернара Блие, кинорежиссер, автор широко известного "Вечернего платья", дебютирует в театре в качестве драматурга. Он написал пьесу под странным названием "Котлетки". Нет, нет, действие разворачивается не в мясной лавке. "Котлетки" — пьеса, рассчитанная на интеллектуалов, получающих удовольствие от утонченного абсурда.

Главные герои, роли которых репетируют Филипп Нуаре и Мишель Буке, представляют зрителям классический конфликт. Конфликт крайне левого с твердокаменным правым. Как крайняя левизна, так и правизна убеждений в пьесе окарикатурены. Несмотря на полное неприятие друг друга, на все оскорбления, герои в конце

концов оказываются заодно.

Бертран Блие заявляет, что театр для него — это только текст и актеры, и ничего больше. Поэтому он не стал заниматься постановкой собственной пьесы, а доверил это Бернару Мюра. Атакующая простота режиссуры Мюра и сознательный отказ от умничанья на сцене как нельзя удачнее подходят к условной и абсурдной драматургии Блие.

Сейчас Бертран Блие заканчивает роман. Он мечтает о том, чтобы совсем перестать снимать и целиком отдаться литературе. Кино, по его выражению, ему осточертело. Это чувство его охватило уже после "Вечернего платья", имевшего огромный успех и доброжелательно встреченного критикой. Затем последовали еще четыре

фильма, а последний, "Мой мужчина", в прокате провалился. Будучи по натуре человеком пронизательным и горько-насмешливым, Бертран Блие считает, что массовая киноаудитория жаждет чего-нибудь попроще и послаще, чем его фильмы. В театр же ходит более избранная публика.

Однако скука в театре недопустима — вот девиз Бертрана Блие, который родился и вырос за кулисами. Он видел Жерара Филиппа на сцене Национального театра, много времени дышал атмосферой Комеди Франсез, наблюдал создание Ануем "Бедняги Бето" — он ощущал себя слишком "внутри" театрального процесса, что сковывало его. К тому же отец, известный актер Бернар Блие, постоянно твердил ему: "Ты идиот, что делаешь кино.

Пиши для театра". Но Бертран комплексовал. А однажды на юге Франции, где он подолгу живет, ему пришла в голову пара реплик, от которых он расхохотался, и черновик пьесы "Котлетки" был написан всего за две недели. Все это время автор смеялся наедине с собой — он освободился.

Премьера "Котлеток" состоится в театре Порт-Сен-Мартен в сентябре. Бертран Блие надеется, что это будет долгое, захватывающее приключение.

По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Ася КАВТОРИНА