

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . .

7-ФЕВ.41.0.

Москва

ЛЕО БЛЕХ

В МОСКВЕ

346
 Вчера в Москву приехал один из крупнейших западно-европейских дирижеров Лео Блех.

Лео Блех — ученик немецкого дирижера и композитора Гумпердинка — широко известен на Западе как блестящий оперный и симфонический дирижер, особенно прославившийся исполнением оперных произведений Верди, Пуччини.

В настоящее время Лео Блех ведет большую концертную деятельность в Риге, дирижуя в оперном театре и в симфонических концертах. В этом сезоне под его управлением прошла свыше 30 раз опера Моцарта «Волшебная флейта», а также «Бал-маскарад» и «Отелло» Верди, «Сказки Гофмана» Оффенбаха, «Цыганский барон» Штрауса. В сезоне 1942 года Лео Блех будет дирижировать в рижском театре оперой Моцарта «Дон-Жуан».

Рижская консерватория только что пригласила Лео Блех вести дирижерский класс. Его педагогическая работа начнется сразу же по возвращении из концертной поездки в Москву и Ленинград.

— Я очень хочу, — сказал в беседе с нашим сотрудником Лео Блех, — познакомиться с творчеством советских композиторов, чьи произведения я еще почти не исполнял. Мне довелось лишь дирижировать оперой С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Сегодня утром в концертном зале им. Чайковского состоялась первая репетиция программы, с которой Лео Блех выступит в концерте 9 февраля.

В этот вечер будут исполнены отрывки из опер Вагнера «Мейстерзингеры», «Лоэнгрин», серенада Моцарта для духовых инструментов и увертюра из оперы Моцарта «Волшебная флейта».