



Молодежь Грузии. — Тбилиси. — 1990. — 28 дек. — с. 7

НЕПОДВЛАСТНО СМЕРТИ...

Умер Арт Блейки. Помните! В прошлом году, когда готовился тбилисский джаз-фестиваль, мы, журналисты, любители джаза, перечисляли фамилии, одна громче другой, тех, кто может быть придет к нам. И в конце обязательно добавляли: «Если очень повезет, то в Тбилиси выступит и живая легенда джаза Арт Блейки». Повезло. Блейки приехал, и не просто выступил, но еще и справил здесь свой день рождения, юбилейный, семидесятый. Джаз — музыка демократичная и сам по себе, и в отношениях джазменов со зрителями, и в их отношениях между собой. Но даже выдающиеся музыканты — а их в Тбилиси действительно съехало немало — обращались к Блейки, как к мэтру.

Поколения исполнителей воспитывались на его искусстве, его музыке. Один из гостей фестиваля очень точно определил роль Арта Блейки в джазе: «Барабанщик в джазовом оркестре — фигура ключевая. А Арт Блейки — это ключевая фигура во всей истории джаза». Сам Блейки тогда же, в октябре 89-го сказал: «Возраст — это число и больше ничего, я действительно молод. Я переживаю новую весну». Он доказывал это своим виртуозным мастерством. И доказал, что музыка неподвластна возрасту. Сейчас он преподает своим поклонникам еще один урок — музыка неподвластна и смерти.

Эти снимки во время тбилисского джазфестиваля сделал Юрий Рыдалев.

