

ДОЛОЙ КОСМЕТИКУ!

ЭВЕЛИНА БЛЕДАНС



НИКТО НЕ СМОЖЕТ ПРОВЕСТИ ПАРАЛЛЕЛЬ МЕЖДУ ЭТОЙ СКРОМНОЙ ДЕВУШКОЙ И ЯРКОЙ КИКИМОРОЙ ИЗ «МАСОК-ШОУ»

По слухам, актрисе и певице Эвелине Бледанс уже удалось завоевать титул первой светской леди отечественного шоу-бизнеса. Стройная шатенка с длинными выющимися волосами и пухлыми губками умудряется не пропустить ни одного интересного мероприятия, будь то открытие модного бутика или кастинг молодых дарований, где Эвелина заседает в строгом жюри. Отличают самоуверенную девушку не только экстравагантные наряды, высокие шпильки и причудливые темные очки, но и необыкновенная раскованность, плюс неутолимое желание чуть ли не круглосуточно экспериментировать и импровизировать. Еще одна замечательная черта ее неугомонного характера — она не боится пробовать себя в разных жанрах и в самых неожиданных, иногда очень смешных образах. Достаточно вспомнить веселую медсестру из комик-группы «Маски-шоу», роли в мюзикле «Метро» и спектакле «Даная», в котором Эвелина работает вместе с Кристиной Орбакайте и Анной Тереховой.

— Вы всегда были такой смелой в выборе одежды?

— Да! Только не всегда это получалось. В самом раннем детстве приходилось преодолевать множество препятствий. На лавочках ведь около дома вечно сидят бабули, готовые сплетничать круглые сутки. Как только я выходила из подъезда, они начинали свою песенку: «Фу, как не стыдно, девочка! Опять выпендриваешься!». Старушки почему-то очень зло обсуждали мой гардероб. Но отказаться от своих любимых цветов — желтого и ярко-малинового — я не могла. Хотя сейчас понимаю, это же такие смертельные оттенки, они режут глаз. Как-то я придумала себе альтернативу чулкам в сеточку. Колготки и

чулки купить было сложно, и я решила смастерить себе что-то наподобие из эластичных бинтов. И у меня это, конечно, получилось. Еще практиковались яркие рубашки и юбочки, сшитые из красных флагов. А самым любимым персонажем моего гардероба были ярко-лимонные кроссовки «Пума». Очень по тем временам оригинальная вещь. Никто найти похожие ботинки в нашем городе не мог, и меня вычисляли только по одним этим желтым кроссовкам. Недавно в одном спортивном магазине купила себе точно такие же яркие ботинки «Найк», но ощущения уже не те. В них я уже не выделяюсь.

— А вам всегда нужно внимание? Не устаете от постоянных любопытствующих взглядов?

— От этого особо не устаешь, честно говоря. Тем более, что сейчас очень трудно выделиться. Это раньше я была такая крутая и смелая... У людей теперь руки развязаны в финансовом отношении, они могут покупать самые последние дорогие коллекции. Недавно, я заметила, появилась безумно интересная бижутерия. По стоимости — как ювелирные украшения, но смотрится ярче и привлекательней.

Конечно, есть люди, на которых всегда обращают внимание, но в их нарядах — ни стиля, ни вкуса. Знаю двух девочек, которые приходят на все светские вечеринки. Одеты в зеленые шортики, розовые маечки, желтые сапожки... Я уж лучше тогда появлюсь в строгом черном костюме и привлеку внимание гостей и фотографов чем-нибудь другим — общением, интересной беседой.

— Известно, что вы заядлая автомобилистка. Машина как-то влияет на ваш гардероб?

— Я езжу на большом джипе. Машина высокая — нужно удачно в нее взобраться, без проблем слезть. Какие тут могут быть каблуки! А вот когда выхожу на работу, обязательно надеваю оригинальные туфли с десятком фенечек. Можно смешные клетчатые брючки, которые не каждый решится надеть. Правда, иногда не успеваю реализовать все свои придумки. Сегодня, например, собиралась на встречу к вам. Дома не хватило времени придать последние штрихи прическе, и я так и поехала в бигудях. Сверху нацепила кепочку, ничего не видно. В дороге понимаю, что застряла в пробке, опаздываю. Пришлось одной рукой рулить, а другой мои разноцветные бигуди раскручивать. Представляете удивление тех, кто сидел в соседних машинах?

— В «Масках-шоу» вы всегда были в таком ярком макияже...

— На самом деле, я косметикой пользуюсь только на съемках. Днем ограничиваюсь гигиенической помадой и румянами. Такой у меня получается пацанский вид, и никто не сможет провести параллель между этой скромной девушкой и яркой кикиморой из «Масок». Косметика у меня хранится годами. Где-то далеко лежат тени от «Диора» и пудра «Шанель». Нравится японский тональный крем. Есть у меня и лечебная косметика. Иногда покупаю наши русские кремы, и ничего, все в порядке. Дарят много духов, но я и здесь стараюсь соблюдать меру. Зато на уход за волосами трачу уйму времени. Они же у меня длинные. В детстве хотела обрезать и сделать каре с челочкой, но мама мне это категорически запретила. За что ей спасибо. Кроме хорошего шампуня и бальзама-кондиционера, иногда хожу в баню и делаю народные купания для волос — с яйцами, ромашкой, медом, оливковым маслом. Мне и по жизни нравятся больше такие вот природные, лесные запахи.

— А как к цветам относитесь?

— Очень даже положительно. Особенно это касается нежных гиацинтов, подснежников, ландышей. Они хоть и маленькие, зато как пахнут! Но на концертах и спектаклях мне больше дарят розы, что и хорошо. Во-первых, пусть лесные цветы растут у себя на лужайках, мне хватит букетов из оранжерей. И еще — розы могут не только стоять в вазочке. Как только начнут терять свою первоизданную привлекательность, готовьтесь к водным процедурам. Вы когда-нибудь принимали ванну с лепестками роз? Попробуйте. Думаю, всем женщинам это очень понравится.