

Мориц Блебтрой не захотел играть Гамлета

Моск. немецкая газ. - 2000. - июль (№ 12). - с. 16

Оксана Головки

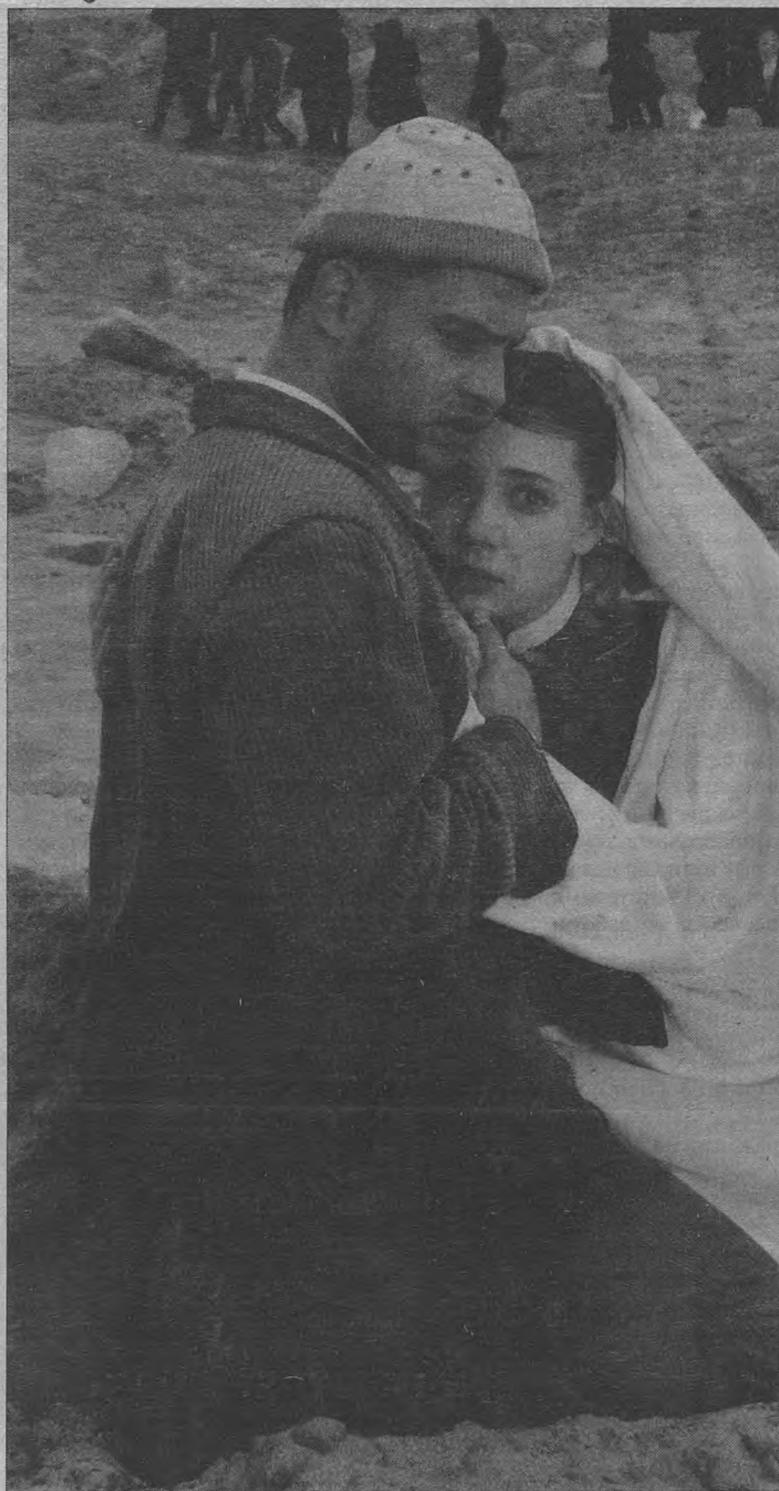
Фото автора

Мориц Блебтрой — яркая фигура современного немецкого кино. Едва сыграв роль мафиозо в картине Яна «Достучаться до небес», он вошел в когорту лучших актеров Германии (кстати, за эту работу он получил премию «Бавария - фильм»). А благодаря фильму Тома Пиквера «Беги, Лола, беги» он стал широко известен во всем мире. О том месте, которое Мориц занимает у себя на родине, говорит хотя бы тот факт, что он состоит в престижном актерском агентстве «Плеерс», куда входят актеры такого уровня, как Тиль Швайгер. А еще Мориц был назван секс-символом Германии. О том, как началась его карьера, рассказывает сам актер специально для «Московской немецкой газеты»:

Мориц Блебтрой: На мой выбор профессии в какой-то мере повлиял мамин пример. Мама, талантливая актриса, которую я очень люблю, раньше работала в труппе Питера Штайна. Сейчас она играет в одном из театров Гамбурга. Я стараюсь не пропустить ни одного из ее спектаклей. Так что и я решил стать актером, поступить в театральный институт. Первый мой театральный опыт — Гамлет. Да-а, я начал репетировать и играть Гамлета. Но в театре, где я это делал, все было слишком замумно, слишком сложно. Так называемое непростое искусство. А мне близко искусство простое, понятное. Я ушел оттуда. И... уехал в Париж. Там прожил целый год, учил французский, работая официантом. Оттуда подался в Италию, в Рим. И там провел год. Поднабрался жизненного опыта, что актеру никогда не помешает, после чего вернулся в Германию, где с сериала началась моя карьера киноактера. Потом были весьма важные для меня роли в фильмах «Достучаться до небес» и «Беги, Лола, беги!».

МНГ: Картину «Беги, Лола, беги!» многие называют культовой, ведь кинофильмов именно такого плана ждал зритель.

Мориц Блебтрой: Мне этот фильм очень нравится, и не только из-за моей роли. В нем объедине-



ны и кино, и мультипликация. Интересная, нестандартная режиссура. У картины ведь нет финала. Вернее, их несколько. А значит, существует возможность выбора...

МНГ: Недавно в Москве прошла премьера фильма Бахтияра Худойназарова «Лунный папа», где у вас яркая роль безумного брата героини.

МНГ: Насколько значима для вас как для актера эта работа?

Мориц Блебтрой: Было просто замечательно познакомиться с таким талантливым режиссером, как Бахтияр Худойназаров. Он показал мне другое кино, отличное от того, с каким я сталкивался раньше. По-моему мнению, этого режиссера можно поставить в

один ряд с Феллини и Бертолуччи. Я уверен, что то, что он делает, останется на века. С удовольствием снялся бы еще раз в его фильмах.

МНГ: Насколько я знаю, съемки «Лунного папы», проходившие в Таджикистане, были не из легких. Бытовая неустроенность, сложный климат, военные действия...

Мориц Блебтрой: Но ведь я делал интересную работу. Хотя после хороших условий съемок в других странах и комфортабельных отелей было довольно сложно перестроиться. Но я унывать не люблю, поскольку по натуре я оптимист. Присматривался к людям.

МНГ: И какая же черта характера русских людей вас заинтересовала? Ведь и в российской столице вы бывали не раз?

Мориц Блебтрой: Как можно любить и ненавидеть свою страну одновременно? Немцы либо не любят Германию и мечтают уехать, скажем, в Америку, либо безумно любят и гордятся ею. В российских людях эти два абсолютно полярных чувства непонятным образом сочетаются. Еще я заметил большую разницу между российским и немецким кинопроизводством. В России в большей степени отсутствует организованность.

МНГ: А что, кроме работы, присутствует в вашей жизни?

Мориц Блебтрой: Конечно, такие вещи, как дружба и любовь. У меня есть любимая девушка Клариса. Она — будущий театральный критик. Клариса — верная подруга и ездит со мной повсюду: была и в Таджикистане, и в Москве. Я очень ценю дружбу. Мой самый близкий друг Кимек — турецкого происхождения. Кстати, с самого раннего детства я дружил с турками и не могу понять, почему многие в Германии их не любят.

МНГ: Чем в будущем вы собираетесь порадовать поклонников?

Мориц Блебтрой: Сейчас я выступаю в роли продюсера одного немецкого фильма. В другом — снимаюсь в качестве актера. Это это за картины, пока не скажу. Могу сообщить лишь, что роль у меня интересная, роль злодея. Я ей очень рад: настоящая, драматическая. Здесь есть возможность раскрыть творческий потенциал.