

Сияние большого таланта

По всей республике широко отмечается 125-летие со дня рождения Рудольфа Блауманиса. 1 января эпицентром стал Мадонский район — родная сторона классика литературы. В Эргли, где жители свято хранят заложенные выдающимся драматургом и его современниками традиции народного театра, хорового пения, состоялся литературный вечер. На высоком берегу реки Огре, где похоронен Блауманис, прошел час его памяти. На зимнем ветру горели свечи, под сводами вековых дубов тихо звучала колыбельная на его слова. Завершился вечер на хуторе «Браки».

«Я буду жить тем добром, которому я тебя научил» — эти слова отца Индрана, которые явились лейтмотивом литературного вечера в Доме культуры, определили содержание и всех выступлений у праздничной елки в мемориальном доме Блауманиса. О том, к чему призывал великий поэт, драматург, прозаик, в чем секрет огромной популярности его произведений в народе, что предстоит сделать искусствоведам, преподавателям литературы, чтобы его творческое наследие передавалось молодому поколению, — об этом говорили писатели Илзе Индране и Зигмунд Скуйныш, литературоведы Ливия Волкова и Имантс Пийолс, учителя, работники культуры. О том глубоком впечатлении, которое на всю жизнь оставило прикосновение к искусству мастера, говорили непревзойденная исполнительница роли Кристины в спектакле «В огне» Лидия Фреймане и одна из самых «многолетних» исполнительниц роли озорной Иевини Майга Гринберга.

В орбиту праздника орга-

нично вписался спектакль «Дни портных в Силмачах», который 2 января состоялся в Государственном академическом театре драмы имени А. Упита. В жизни этого коллектива ему принадлежит особое место. Первые постановки появились еще в 20—30-е годы, а осуществленная Альфредом Амтманом-Бриедитисом инсценировка живет уже треть века. Позапрошлым летом пьеса получила еще одну сцену — возрожденный хутор «Силмачи» в поселке Друвиена, где теперь спектакли под открытым небом собирают тысячи зрителей.

В театре имени А. Упита, где в разные годы осуществлены постановки почти всех пьес выдающегося драматурга, 3 января состоялся торжественный вечер, посвященный 125-летию со дня рождения Рудольфа Блауманиса. Вступительным словом его открыл Гунар Приеде.

«Мое золото — мой народ, моя честь — его честь» — звучащие клятвой слова талавского трубача, произнесенные Гиртом Яковлевым, настроили всех на глубоко человеческую, героическую ноту. Зрители увидели сцены из новой постановки «Индраны», премьеры которой скоро ожидается, из других популярных спектаклей по произведениям Блауманиса. Драматурги Мара Залите, Харий Гулбис, Паул Путниньш говорили о том большом вкладе, который он внес своим творчеством, всей своей жизнью в латышскую культуру.

На торжественном вечере присутствовали товарищи Я. Я. Вагрис, А. В. Горбунов.

(ЛАТИНФОРМ).