Культура. – 2000. – 14–20 сент. – с. 11

Королева-девственница Голливуда

Стремительная и загадочная карьера Кэйт Бланшетт

Фото из журнала "OK!"

К.Бланшетт

Единственное, что остается в ее облике неизменным, – это аристократическая "интересная бледность".

Она являлась нам и надменно-холодной блондинкой, и жгуче-страстной брюнеткой с пронзительным, проникающим до костей взором серо-голубых глаз, с которым контрастировала чуть отстраненная, сдержанная пластика гибкого тела.

О ее личной жизни не ходит сплетен! Она успела выйти замуж до того, как стала знаменитой, и про ее мужа известно лишь, что он – некий Эндрю Аптон, начинающий сценарист и режиссер. Бедные папарацци! Им никак не удается подсмотреть ничего скандального из личной жизни австралийской красавицы Кэйт Бланшетт.

Ее карьера стартовала стремительно, и за каких-то пару лет Кэйт умудрилась сняться в семи картинах. Медсестра-австралийка в фильме "Дорога в рай" и английская аристократка в "Идеальном муже" по пьесе Оскара Уайльда, азартная авантюристка в "Оскаре и Люсинде", богатая американка в "Талантливом мистере Рипли" и, конечно же, знаковая фигура английской истории, королева-девственница в "Елизавете", – трудно поверить, что все эти роли сыграны одной и той же Кэйт Бланшетт.

Несмотря на то что Кэйт постоянно сталкивается на съемочной площадке с такими общепризнанными красавцами и сердцеедами, как Ральф Файнс, Мэт Дэймон и Джуд Лоу, она остается верна своему мужу.

Они поженились в 1997 году в Голубых горах недалеко от Сиднея, и вскоре после этого Кэйт улетела в Англию играть Елизавету. У молодых супругов не было времени даже на медовый месяц. В следующий раз им удалось встретиться только спустя год в Италии, после съемок Кэйт в "Талантливом мистере Рипли". После столь долгой и тягостной разлуки Кэйт и Эндрю поклялись друг другу, что никогда больше не расстанутся. С тех пор Эндрю неизменно сопровождает Кэйт в ее поездках, а она, в свою очередь, недавно снялась в главной роли в его короткометражном фильме-дебюте.

Кэйт любит рассказывать журналистам, что больше всего на свете она хочет поселиться с мужем в своем доме в Сиднее и завести много детей. Но трудно представить, что этой ее мечте суждено в скором времени осуществиться.

Едва остались позади съемки в картине "Подарок" с Киану Ривзом, как Кэйт тут же улетела на съемки "Изгнанников" с Брюсом Уиллисом и уже подписала контракт на роль королевы эльфов в трехсерийной эпопее по классической фэнтази Толкиена "Властелин колец".

Остается добавить, что Кэйт тридцать лет и что до того, как стать актрисой, она успела еще поизучать экономику в университете Мельбурна. Она являет собой живое опровержение расхожей сентенции о том, что красота и ум в одной женщине не уживаются.

По материалам зарубежной прессы подготовила
Ася КАВТОРИНА