

Блانشетт сейчас нарахивает: в конкурсе Берлинале - аж два фильма с ее участием - «Рай» Тиквера и «Корабельные новости» Хальстрема, где ее партнером выступил Кевин Спейси. А в России только что прошла комедия «Бандиты», где Кейт сыграла девушку, которую не в силах поделить Брюс Уиллис и Билли Боб Торнтон, и начался прокат «Властелина колец», где у Блانشетт роль королевы эльфов Галадриэль.

- Такое впечатление, что вы - везде, какой блокбастер ни возьми - вы там снимаетесь, - говорю я актрисе в ее апартаментах в шикарном отеле «Четыре сезона».

- Ну извините! Так уж получилось! - отшучивается она.

«Снявши» голову, по волосам не плачут

...Приятное лицо - в жизни Кейт симпатичнее, чем на экране. Минимум косметики. Великолепная кожа. Выбеленные, не отросшие еще волосы: в фильме Тиквера актрису бреют налысо.

- Жаль было расставаться с прической? - Но ведь это всего лишь волосы! Эта сцена очень важна для картины: после

Кейт всегда такая разная... В «Бандитах» она - взбалмошная домохозяйка...



Кейт БЛАНШЕТТ:

Сыграю хоть русскую, хоть королеву эльфов!

Звезда «Бандитов», «Елизаветы» и «Властелина колец» дала интервью «Комсомольской правде»

побега из тюрьмы герои изменяют внешность и стригутся под ноль. Кем бы я была, если бы отказалась от такой роли из-за нежелания стричься! Полной душой!

Уроки русского и накладные уши
- В картине Салли Поттер «Человек, который плакал» вы очень правдоподобно изобразили русскую девушку. Как вам это удалось?

- Я встречалась в Лондоне с Ингой... ну, с актрисой из «Утомленных солнцем». Не помните, как ее зовут?

- Как же не помнить! Ингеборга Дапкунайте. Но вообще-то она литовка.

- Да? Что вы говорите? Ну так вот, Инга рассказала мне, что значит быть русской, обучила всему - манерам, произношению. И потом, я постоянно слушала пленку с уроками русского языка...

- В результате ваш акцент ничуть не сильнее, чем у Дапкунайте!

Кейт в восторге от столь высокой оценки ее усилий:

- Я с удовольствием вспоминаю время работы над этим фильмом! А уж как мне повезло встретиться на площадке с Джоном Туртурро! Поверьте мне, это один из величайших актеров нашего времени!

- А как работалось с Брюсом Уиллисом над «Бандитами»?

- Он оказался невероятно щедрым человеком. Считается, что он много снимается в коммерческом кино, но всегда выбирает любопытные роли. Его работа в «Шестом чувстве» безукоризненна!

- Вы где-то обмолвились, что снялись во

«Властелине колец» только затем, чтобы примерить остроконечные уши...

- Но это же была шутка! Я очень хотела поработать с Питером Джексоном, думаю - он настоящий гений! Я не принадлежу к фанатам Толкиена, но читала его книги и осознаю их власть над людьми. Я сразу поняла, что возможность сняться в подобном проекте бывает раз в жизни!

«Всюду таскаю за собой новорожденного сына!»

В Берлин Кейт приехала с мужем, писателем Эндрю Аптоном, и их сыном Дэшилом, родившимся 3 декабря 2001 года. Так что обязанности кинозвезды (раздача интервью, хождение по красной ковровой дорожке) она успешно сочетала с обязанностями кормящей матери.

- Как же вы рискнули поднять в воздух такую малютку? Говорят, новорожденные дети не переносят давления на уши.

- О! Он великолепно себя чувствует! К тому же давление не чувствуется, когда ребенок плачет. Конечно, остальным пассажирам самолета не позавидуешь, но зато мой сын в трехмесячном возрасте уже побывал на Берлинском фестивале!

- Вы назвали его в честь знаменитого детективного писателя, Дэшила Хэммета?

- Мы подыскивали сыну подходящее имя. А муж как раз читал Хэммета, дежурил у меня в клинике во время родов.

- Как вы собираетесь воспитывать ребенка, если вы постоянно на съемках?

- Мне очень помогает свекровь, она ездит со мной и заботится о ребенке. Но и сама я не так уж сильно занята, как ка-



...во «Властелине колец» Кейт прячет под волосами острые ушки...

жется. У меня свободный график, я ведь не должна сидеть в офисе с утра до вечера! Пока отлаживается техническая часть, я могу быть с ребенком. Съемки не всегда занимают кучу времени. Скажем, на «Корабельные новости» у меня ушла всего неделя. У меня там довольно обособленная роль. (Блانشетт играет оторву, изменяющую своему мужу - Спейси - непосредственно у него на глазах. - С. Т.)

- Как вы отбираете роли? Что-то делаете ради денег, что-то для души?

- Я никогда ничего не делала ради денег. Даже когда не участвовала в таком количестве проектов, всегда умела отказываться. Мне повезло: я работаю над картинами, интересными мне самой.

Стас ТЫРКИН.



...в конкурсных «Корабельных новостях» Блانشетт стала злобной «оторвой».

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Кейт БЛАНШЕТТ родилась в Австралии в 1969 году. Отец, директор рекламного агентства, умер от сердечного приступа, когда Кейт было 10 лет. Изучала историю и экономику в Мельбурнском университете, училась в Национальном институте драматического искусства в Сиднее. Первую значительную роль исполнила в 1997 году в фильме «Дорога в рай», уже через год была номинирована на «Оскара» и получила «Золотой глобус» за главную роль в «Елизавете». После чего сыграла в фильмах «Идеальный муж», «Талантливый мистер Рипли», «Человек, который плакал», «Дар», «Бандиты», «Шарлотта Грей». Появится во всех трех частях «Властелина колец».